

Kristen Poulsgaard har skrevet bøgerne »Et bedre Danmark« (1976) og »Åbent brev til Anker Jørgensen« (1977) samt Berlingske Tidende-kronikken 28. februar 1978: »Mit syn på kulturpolitik«. Martin Elmer afgav en enkeltmandsbetænkning om Statens Kunstfond december 1977. Jfr. også debatoplæg af Elmer m.fl. på kunstfondens repræsentantskabsmøde 11. december 1974.

Heroverfor står skatteyder-foragter-synspunkterne i Betænkning 783/1976 om Statens Kunstfond, kulturministerens redegørelser af 12. januar, 29. marts og 22. november 1977, hans forslag til lov om Statens Kunstfond af 4. november 1977, der førte til den nugældende lov (Folketingstidende 1977-78, forhandlingerne spalte 1395 ff, 2632 ff, 7846 ff og 8320 ff samt tillæg A spalte 1447 ff og tillæg B spalte 603 ff).

Lovrevisionen var udsat som følge af forslag til lov om ændring af lov om Statens Kunstfond af 19. december 1975, (se Folketingstidende 1975-76) og forslag til lov om ændring af lov om Statens Kunstfond af 29. marts 1977, (se Folketingstidende 1976-77).

Hartling-regeringen fremsatte den 10. januar 1974 forslag til lov om ændring af lov om Statens Kunstfond (se Folketingstidende 1973-74, 2. saml.) om kommunal indflydelse på kunstfonden.

Naturligvis må nærværende lovforslag følges op af, at der også ryddes op i andre områder, hvor kunstnerne har deres sugerørs-snabler nede i de offentlige kasser, for eksempel via teatre, musiklov, tipsprisuddelinger (Folketingstidende 1981-82, 2. samling, spalte 1146 f), Danske Akademi-priser og finanslovsunderstøttelser.