

## *Bemærkninger til lovforslaget*

Forslaget drejer sig alene om ophævelse af en revisionsfrist. Ved lov nr. 240 af 8. juni 1977 blev der gennemført en ændring af ophavsretslovens § 17 med sigte på at skabe en udvidet adgang til at foretage optagelser fra Danmarks Radios udsendelser inden for undervisningsvirksomhed. Optageadgangen blev blandt andet udvidet til også at omfatte billedoptagelser fra fjernsynet. De før 1977 gældende bestemmelser gav kun mulighed for lydoptagelser.

I bemærkningerne til lovforslaget blev det fremhævet, at den foreslåede nye lovregulering måtte betragtes som en midlertidig ordning. Under udvalgsbehandlingen i folketinget blev det herefter skønnet hensigtsmæssigt, at der ved en udtrykkelig bestemmelse om revision af loven blev sikret folketinget mulighed for at bedømme virkningerne af lovregulering, når nyordningen – efter indgåelsen af de nødvendige aftaler blandt andet om vederlag – havde virket nogle år. Det blev derfor i 1977-loven bestemt, at forslag til revision af ændringsloven skulle fremsættes for folketinget senest i folketingsåret 1981–82. Ved lov nr. 177 af 28. april 1982 blev denne revisionsfrist udskudt til folketingsåret 1982–83. Baggrunden herfor var blandt andet, at der i starten af 1982 endnu ikke forelå nogen sikkerhed for, at der på rettighedssiden blev etableret en fælles opkrævningsinstitution, som kunne forhandle om og opbevare samt fordele vederlag for optagelse af andre udsendelser end undervisningsudsendelser.

Det foreliggende lovforslag indebærer, at den i april 1982 fastsatte nye revisionsfrist til folketingsåret 1982–83 foreslås ophævet.

Baggrunden herfor er følgende:

Således som bestemmelserne i ophavsretslovens § 17 blev udformet i 1977 har undervisningsområdet en ret til at foretage optagelser fra såvel radio som TV til undervisningsbrug. Foretages der optagelser af andre udsendelser end undervisningsudsendelser, kan de rettighedshavere, hvis værker og præstationer forekommer i udsendelserne, ikke modsætte sig, at udsendelserne optages til undervisningsbrug, men de har krav på vederlag. Dette

vederlagskrav kan dog efter den i 1977 gennemførte midlertidige regulering kun gøres gældende gennem en af ministeren for kulturelle anliggender godkendt fælles forhandlings- og opkrævningsinstitution, som repræsenterer de ophavsmænd, døvende kunstnere og fremstillere af grammofonplader, hvis værker og præstationer indgår i de optagne udsendelser. Det bestemtes videre, at kulturministeren kunne fastsætte nærmere regler om opbevaringen og benyttelsen af de foretagne optagelser af såvel undervisningsudsendelser som almindelige udsendelser i radio og TV. Bestemmelser af den nævnte karakter blev efter omfattende forhandlinger med de implicerede parter fastsat ved ministeriet for kulturelle anliggenders bekendtgørelse nr. 152 af 6. april 1979. Efter bekendtgørelsen må de inden for undervisningsvirksomhed foretagne optagelser af DRs udsendelser opbevares og bruges i 4 år, hvorefter de skal slettes, hvis der ikke er truffet andre aftaler med rettighedshaverne.

Efter kulturministeriets opfattelse må den i 1977 gennemførte lovændring stort set siges at have virket tilfredsstillende, når det gælder optagelser inden for undervisningsområdet af DRs undervisningsudsendelser såvel i radio som fjernsyn. Derimod må det erkendes, at det har taget tid at få etableret den fælles organisation på rettighedssiden, som skulle varetage opkrævningen og fordelingen af vederlag for optagelse af andre udsendelser end undervisningsudsendelser. Ligeledes er der endnu ikke blevet truffet aftaler mellem undervisningsområdet og rettighedshaverne om opbevaring af foretagne optagelser udover den i kulturministeriets bekendtgørelse fastsatte opbevaringsfrist på 4 år. De her nævnte omstændigheder dannede baggrunden for, at den i 1977 fastsatte revisionsfrist (folketingsåret 1981–82) ved lov nr. 177 af 28. april 1982 blev udskudt til folketingsåret 1982–83.

Under hensyn til den udvikling på området, som har fundet sted siden udskydelsen i april 1982 af den i 1977 fastsatte revisionsfrist (til folketingsåret 1982–83) finder kulturministeriet, at en endelig indholdsmæssig ændring i bestemmelsen i ændringsloven af 1977 (ophavsretslovens § 17) bør