

[Ministeren for kulturelle anliggender]

anden måske til at holde om 1, 2, 3 eller 4 år.

Jeg vil bare påpege, at vi har et fælles ansvar for det her, og at man skal lade være med at skyde skylden på den ene eller den anden. Lad os håbe, at vi i næste samling kan få en revision af museumsloven, og lad os i øvrigt gå videre med de problemer for museerne, der er rejst, med problemerne omkring Møllmannudvalget, ressortomlægning osv., i folketingets kulturudvalg.

Jeg vil igen takke ordførerne for meget engagerede indlæg. Jeg synes, at det har været en – under de givne sørgelige omstændigheder – fornuftig og positiv debat for museerne, som lover godt.

(Kort bemærkning).

Askjær Jørgensen (FP):

Jeg har ikke beskyldt ministerens lovfor-
slag for at være stemmekøbspolitik. Men når
ministeren holder smukke taler heroppe og
spørger mig, om jeg virkelig vil tage alt det
fra ungdommen, så ligner det stemmekøbs-
politik, for ungdommen har jo forældre, og
der er ret mange vælgere, der er forældre, og
der er også ret mange unge, der er på vej til
at blive 18 år. Det er jo de barske realiteter.

Jeg har noteret mig, at ministeren ikke
vover sig ud i, om vi vil kunne få råd til det
kulturelle niveau, vi har i Danmark, frem-
over. Det har ministeren ikke vovet sig ud i.
Men jeg har altså her sagt – jeg er glad for,
at det kommer til at stå i folketingets for-
handlinger – at jeg er 100 pct. sikker på, at
der vil blive langt, langt, langt større nedskæ-
ringer, end nogen i de øvrige partier har tur-
det forestille sig.

Vent nu, til mappemændene fra Den inter-
nationale Valutafond kommer. Lad os så ba-
re se, hvilke museer der bliver lagt i mølpose,
og på hvilken måde det sker. Det var måske
klogt at gøre det, mens vi selv har lidt indfly-
delse på, på hvilken måde det sker. Vi kan
diskutere om 3–4 år, når de har været der fra
Den internationale Valutafond, hvem der fik
ret. Det bliver i hvert fald ikke dem, der men-
er, at uanset hvilket område vi taler om fra
denne talerstol, så skal vi bare sige: ja, det
her område er sandelig et betrængt område,
dér er vi altså nødt til at finde udveje for
nogle flere bevillinger. Må vi få noget an-
svarsbevidsthed!

Bernhard Baunsgaard (RV):

Det er meget morsomt at lægge mærke til,
hvor hurtigt man glemmer begivenhederne.
1950erne, som jeg erindrer dem, var sandelig
ikke en rolig tid. Var det ikke dengang, vi
havde de største arbejderdemonstrationer, vi
har haft i dette land? Var det ikke dengang,
hr. Askjær Jørgensens gode kollega hr.
Poulsgaard var kommunist?

Måtte jeg sige om de bemærkninger, der i
øvrigt er faldet heroppe, at selv med korrek-
tion for, at vi har fået større udgifter til ar-
bejdsløse – det har vi i øvrigt haft i de sidste
10 år – så er der alligevel sket et helt kata-
strofalt fald i den andel af de offentlige mid-
ler, der er sat af til kulturpolitik.

Jeg kan være enig med hr. Søren Hansen
i, at ministeren holdt en vældig god tale, og
at konsekvensen ikke burde være, at regerin-
gen fortsætter den elendige socialdemokrati-
ske kulturpolitik. Der mangler kun én eneste
ting, for at den er lige så dårlig som den so-
cialdemokratiske politik. Det var, om man
sagde til kunstnerne, som socialdemokraterne
gjorde, at nu håbede man, at kunstnerne for-
stod, at når socialdemokraterne gav dem
støtte, så var meningen, at de skulle lave so-
cialdemokratisk kunst. Så langt er den nuvæ-
rende kulturminister dog ikke kommet, at
hun finder på, at de skal lave borgerlig
kunst.

Fru Mette Madsen talte om, at der var
sket en forøgelse af midlerne til konserve-
ring, i 1978 tror jeg det var. Det er korrekt.
Vi har jo selv stemt for det, men de er util-
strækkelige. Det er stadig væk sådan, at hvis
ikke vi gør en ekstra indsats, så vil indholdet
i vore museer simpelt hen forsvinde for store
deles vedkommende. Derfor er jeg nødt til at
gentage: vi har ikke råd til at vente bare til
næste år med at forhøje bevillingerne. Vi
skal gøre det for i år, sådan at pengene kan
blive brugt fra 1. januar 1983. Vi er nødt til
at gøre det.

(Kort bemærkning).

Stubbjær Pedersen (CD):

Hr. Askjær Jørgensen taler om, når map-
pemændene kommer. Hvad er det, hr.
Askjær Jørgensen er så utilfreds med hos
kulturministeren? Her har vi for første gang
en kulturminister, der står op og åbent siger:
det lovforslag, jeg kommer med her, løser