

[Søren Hansen]

Kommissionen for De europæiske Fællesskaber har i en meddelelse til EF-Parlamentet den 29. november 1982 fremsat sine tanker om styrkelse af EFs indsats på det kulturelle område. Danmark har hidtil afvist en selvstændig EF-kulturpolitik, bl.a. fordi kulturpolitik netop hænger så meget sammen med de enkelte lande og områder i de enkelte lande. En selvstændig EF-kulturpolitik vil betyde en centralisering af kulturstøtten, hvor den danske regering hidtil og ved flere lejligheder har talt om decentralisering.

Danmark er naturligvis bedst til at støtte det danske kulturliv. Det vil være absurd at sende de få ressourcer, vi bruger på kulturlivet, eller som ville kunne bruges på kulturlivet, over EFs administration. Det bliver der ikke flere ressourcer af. Tværtimod.

Dertil kommer, at vi netop har behov for en styrkelse af den danske kulturindsats, bl.a. over for påvirkningen fra de kommende europæiske TV-satellitter med »ikke-danske« programmer.

Ønsker regeringen at styrke kulturlivet i Danmark, er der langt bedre muligheder til rådighed end at harmonisere kulturpolitikken i EF.

*Besvarelse (25/1 83):*

**Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):**

I begrundelsen for spørgsmålet henvises der til meddelelsen »Styrkelse af Fællesskabets indsats på det kulturelle område« fra EF-Kommissionen til Parlamentet og Rådet af 29. november 1982.

Som baggrund for udarbejdelsen af denne meddelelse anføres bl.a., at Kommissionen mener, at tiden er inde til at gøre status over sin indsats på det kulturelle område, efter at der er gået fem år, siden Kommissionens meddelelse af 22. november 1977 »Fællesskabets aktion inden for den kulturelle sektor« blev fremlagt.

I den seneste meddelelse hedder det på side 3 bl.a.:

»Ingen forventer af Fællesskabet indsats på det kulturelle område, hverken at den skal bidrage til nogen teoretisk definition af kulturelt formål og indhold, eller at den på nogen måde skal påtage sig at diktere eller blot vejlede kulturen.«

I fortsættelse heraf anføres:

»Denne indsats har heller ikke til formål at koordinere medlemsstaternes kulturpolitik. Europarådet bidrager hertil med stort held, idet det påvirker de enkelte landes kulturpolitik i kraft af en stadig udveksling af oplysninger, erfaringer og ideer.«

Udgangspunktet for Kommissionens meddelelse er, at Fællesskabet skal påtage sig det samme økonomiske og sociale ansvar for det kulturelle område, som det i henhold til traktaterne har for de øvrige sektorer. Med henvisning hertil peger Kommissionen på følgende områder, som den mener man bør sætte ind på:

- 1) Fri udveksling af kulturgoder.
- 2) Forbedring af kulturarbejdernes leve- og arbejdsvilkår.
- 3) Bestræbelser for at få et større publikum i tale.
- 4) Bevarelse af historisk værdifulde bygninger.

Kommissionen ser gerne, at dens synspunkter tages op til debat i Parlamentet og Rådet, således at Kommissionen vil kunne udarbejde konkrete forslag for Rådet.

De emneområder, Kommissionen fremhæver, svarer stort set til eller er stærkt beslægtede med dem, der blev omhandlet i meddelelsen fra 22. november 1977.

Siden da har de nævnte forhold været drøftet i EF-regie uden at være bragt frem til vedtagelse i Rådet.

Regeringens holdning er derfor den at tage meddelelsen af 29. november 1982 til efterretning og i øvrigt fortsat indtage en afventende holdning, hvad angår en stillingtagen til konkrete af Rådet vedtagne forslag.

**Spm. nr. S 508**

Til *miljøministeren* (17/1 83) af:

**Bjørn Elmquist (V):**

»Hvorledes vurderer ministeren behovet for en effektiv international regulering af opsendelsen, brugen og afskaffelsen af atomdrevne satellitter, specielt med hensyn til den miljømæssige sikkerhed?«

**Begrundelse**

Af omtale i dagspressen fremgår, at den sovjetiske atomdrevne satellit Cosmos 1402 to gange i døgnnet kommer over Danmark og