

[Industriministeren]

Med mit indlæg i Grossistsammenslutningen af 1930, som er refereret i Berlingske Tidende af 11. januar 1983, ønskede jeg at understrege den vægt, jeg som industriminister må tillægge det, at dansk erhvervsliv i så vidt omfang som muligt får adgang til at deltage i investeringsarbejderne i forbindelse med udbygningen af olie- og naturgasanlægene. Det er i forbindelse med disse store samfundsmæssige investeringer nødvendigt med et langsigtet planlægningsarbejde og et intimt samarbejde mellem offentlige myndigheder og erhvervsliv.

Mine bemærkninger var hverken tænkt eller formuleret som en anklage over for enkeltvirksomheder for ikke at varetage de samfundshensyn, som man i en så stor sag som nedlæggelsen af olie- og gasrør i Nordsoen m.v. kunne ønske. Jeg er klar over, at ingen dansk virksomhed i øjeblikket råder over det materiel, som er nødvendigt. Men det er mit håb, at vi gennem en tidlig fremlæggelse af regeringens planer, f.eks. på investeringsområdet, og gennem energistyrelsens overvågning samt en videreudvikling af det arbejde, der foregår gennem formidlingsrådet, løbende vil være i stand til at øge indholdet af dansk aktivitet på dette og tilsvarende områder. Lykkes dette ikke, vil det efter min mening betyde, at samarbejdet mellem det offentlige og erhvervslivet ikke har fungeret tilfredsstillende, hvilket jeg har tilladt mig at kalde en falliterklæring.

Spm. nr. S 519

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (18/1 83) af:

Poulsaard (FP):

»Hvad agter ministeren at foretage i anledning af de katastrofale tal, Det kgl. Teaters regnskab udviser, og hvoraf det fremgår, at billetindtægten kun dækker rengøring, lys og varme, til trods for at belægningsprocenten er 81?«

Begrundelse

Ifølge Det kgl. Teaters egen beretning er teatrets regnskab nu så ringe, at der nødvendigvis må gøres noget. Til trods for en pæn belægningsprocent på 81 er teatrets underskud kolossalt, og når regeringen forlanger af befolkningen, at der skal spares, må det være

naturligt, at man ikke tillader så store underskud, som Det kgl. Teater kører med.

Besvarelse (26/1 83):

Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):

Det kgl. Teaters billetpriser forhøjes løbende i takt med den stedfundne pris- og lønudvikling. Herudover tages der ved den årlige budgetlægning i forbindelse med udarbejdelsen af forslag til finanslov i øvrigt stilling til prisniveauet.

Det kgl. Teaters priser er således senest pr. 1. januar 1983 forhøjet ekstraordinært med 10 pct.

Det foreliggende regnskab for sæsonen 1980-81 giver mig på denne baggrund ikke grundlag for at foretage særlige indgreb i Det kgl. Teaters bevillingsgrundlag netop nu. Jeg finder bl.a., at stillingtagen til eventuelle yderligere prisforhøjelser må bero på en vurdering af virkningerne af de nu gennemførte prisforhøjelser og af, om yderligere forhøjelser vil føre til en samlet øget billetindtægt. Det er også af betydning, hvorledes belægningsprocenten kan forventes påvirket.

I begrundelsen for spørgsmålet tales om teatrets underskud og om, at teatrets regnskab nu er så ringe, at der nødvendigvis må gøres noget.

I den anledning skal det fremhæves, at driften af en nationalscene som Det kgl. Teater med pligt til uden ensidighed at opføre de bedste dramatiske værker inden for de tre kunstarter opera, ballet og skuespil af såvel ældre som yngre forfattere og komponister ligesom eksemplvis driften af vore museer forudsætter, at det offentlige afholder hovedparten af udgifterne herved. Indtægterne ved sådanne kulturelle aktiviteter kan kun forventes at udgøre en beskedent del af de samlede udgifter.

Spm. nr. S 520

Til *miljøministeren* (18/1 83) af:

Steffensen (KrF):

»Er det muligt at få de kommunale rensningsanlæg til at fungere bedre, således at det spildevand, der udledes, bliver renere end nu?«