

[Poulsgaard]

kommer og siger, at vi lige skal støtte den og den. Så begynder fru Ingerlise Koefoed at beskære min ret og min frihed, for så skal jeg aflevere mine skattekroner.

Fru Ingerlise Koefoed kan ikke nægte, at hun i radioen i går gik meget hårdt i rette med video og var utilfreds med, at dygtige forretningsfolk kan lave noget, som forbrugerne vil have. Det gør de hundrede gange bedre, end de såkaldte kunstnere gør, og når de ikke kan konkurrere med dem, ja, så skal man altså bruge nogle flere skatteyderkroner til at udkonkurrere disse forretningsfolk. Det var det, jeg vendte mig imod, og det har ingenting at gøre med, om man kan lide video eller ej.

Fru Mette Madsen spørger, om jeg mener, at alle kunstnere er talentløse. Nej, selvfølgelig gør jeg da ikke det. De, der har lavet filmene om »Olsen Banden« og en masse andre kunstnere i dette land kan virkelig leve af den kunst og den kultur, de frembringer, men vi har så sandelig også mange, der kun eksisterer, fordi de har snablen langt nede i statskassen. Nu er der debat i Randers om den såkaldte kunstner deroppe, der laver en pølse og sætter den på højkant, og hvad det er for noget. Han er blevet fornærmet, og nu skal Randers ikke have den pølse. Nej, sig endelig tak til, og lad så for eftertiden være med at få sådan nogle folk til at lave sådan et makværk.

Vi har alt for mange, der render rundt og kalder sig kunstnere, men vi har desværre alt for få, der er kunstnere. Jeg tror stadig væk, at vi har en talentmasse, men talentmassen i Danmark har ikke en chance, for man skal jo være venstreorienteret med fodformede sko og de rigtige meninger, ellers kan man ikke komme ind ved fjernsyn og radio, og det er dér, de skal ind, hvis de skal have en chance i Danmark.

(Kort bemærkning).

Ingerlise Koefoed (SF):

Ja, det er ikke så nemt at citere sig selv efter hukommelsen, men jeg skal prøve. Det, jeg sagde i går i radioen, var vist, at videoen var over os, noget i den retning, at den kommercielle video var kommet meget, meget hurtigt, at den tog bevidstheden i besiddelse hos mange voksne og børn, og at man som politiker så kunne vælge – hvad hr. Pouls-

gaard sandsynligvis vil gøre, men med nogle andre ord end mine – at læne sig tilbage i stolen og sige: det er jo bare ærgerligt. Hr. Poulsgaard ville nok sige: det er jo bare herligt.

Jeg mener ikke, at man kan læne sig tilbage i stolen og sige: det er jo bare ærgerligt. Jeg mener, at man som bevidst kulturpolitiker må sige: vel, vi er kommet bagefter, men det er endnu ikke for sent. Det er vores opgave at skabe en alternativ produktion og distribution af video. Det har jeg sagt mange gange, og det har vi fremsat et forslag om. Jeg står altså fast på, at bevidste kulturpolitikere må se på, hvad der er sket, og tage deres bestik af det og komme med nogle gode forslag til at opveje noget af det andet. Vi kan skændes til vore dages ende om, hvorvidt man skal det eller ej, men det er i hvert fald mit forslag, og jeg har støtte af en del vælgere i det synspunkt.

(Kort bemærkning).

Mette Madsen (V):

Nu har jeg jo ikke tid til at gå ned og stå op i gamle referater fra filminstituttet, men så vidt jeg husker, blev den første »Olsen Bande«-film støttet af filminstituttet.

Grethe Lyngs (CD):

Jeg skal ikke forlænge debatten ret meget. Jeg vil gerne sige, at selvfølgelig er CD meget ked af de besparelser, som i de kommende år skal gennemføres som en nødvendig konsekvens af regeringens økonomiske saneringspolitik. Især på områder som forsvar og kultur er det med beklagelse, at vi må gå med til det, det er klart. Vi har med stor forståelse læst ministerens svar på spørgsmål 49 i kulturudvalget, hvoraf det meget klart fremgår, at ministeren har fundet en afbalanceret form. Det fremgår, at en stor del af besparelsen opnås ved en ikke uvæsentlig indtægtsforøgelse.

Vi vil med disse ord tilsige ministeren vor støtte.

Bernhard Baunsgaard (RV):

Forespørgslen drejer sig jo om økonomi og kultur. Jeg tror, at det er en meget rimelig måde at betragte det på, for megen kulturpolitik, ikke alene her i folketinget, men også i de kommunale råd, kan man vist karakterise-