

[Inge Krogh]

Som det er omtalt, er der fra statens side ikke skåret generelt på institutionerne, men der er skåret på de institutioner, hvor man mener det giver færrest kvaler. Der er sparet på Det kgl. Teater, men der er dog sat en ombygning i gang, som er dyr. Som det også er omtalt af fru Mette Madsen, er det rimeligt, at teatrets indtægter forøges, og at man forhøjer billetpriserne for de dyre pladser. Det er dog stadig muligt at komme i Det kgl. Teater for 5 kr., og det er i hvert fald pladser, jeg havde megen fornøjelse af, dengang jeg var student. Da tror jeg kun de kostede 1 eller 2 kr., jeg husker det ikke så nøje, men det svarer i hvert fald til 5 kr. i dag. Nu er jeg måske nok for gammel til at sidde der, jeg ville måske blive svimmel. Jeg tror, at de unge fra arbejderklassen, fru Ingerlise Koefoed omtalte, vil have råd til at få nogle særdeles fornøjelige og gode timer i Det kgl. Teater. Det er også rimeligt, at billetpriserne på landsdelsscenerne forhøjes, og at der indsendes budgetter i forvejen, sådan at det ikke blot er i blinde, om man så må sige, staten skal dække underskuddene.

Fru Ingerlise Koefoed talte en del om de forsømte, jeg tror, at der blev brugt udtrykket dårlige kvarterer, altså dårligt socialt stillede. Jeg vil da henlede opmærksomheden på, at mange kirkelige og kristne organisationer udfører et meget stort arbejde i nogle af disse kvarterer, bl.a. på Vesterbro, og jeg tror ikke, man kan benægte, at kristendommen er en del af vores kultur.

Inden for filmverdenen synes der ikke at være nogen kvaler. Højlund Carlsen udtalte i radioen i går, at de danske film hævder sig ganske udmærket nu og formentlig kan undvære underskudsdækning i år.

Der er blevet sparet såvel på arkitektskolen som på biblioteksskolen, men jeg tror, vi kan være enige om, at det i begge tilfælde var ved at udvikle sig til, at man uddannede til arbejdsløshed, så det må være rimeligt, at der spares dér. Der er sparet på bibliotekerne, og det ser ikke ud til, at musikbibliotekerne bliver til noget, men bøgerne er og bliver det vigtigste på et bibliotek, hvilket kristeligt folkeparti også har sagt i et lovforslag om biblioteksvæsenet, vi tidligere har fremsat.

Man kan notere med glæde, at der er tale om øgede bevillinger til forskningsbiblioteker og til Statens Kunsthøjskole, og man kan se hen

til, at vi får en ny lov om museer. De er i mange tilfælde virkelig trængte, og det er meget vigtigt, at vi får minderne om den danske kultur bevaret.

Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):

Der er ikke stillet mange spørgsmål til mig, jeg vil dog lige samle et par stykker op.

Fru Marianne Bentsen-Pedersen spurgte mig, om det var således at forstå, at der ikke skete en merindskrivning på arkitektskolen. Ja, det er således at forstå, at der ikke sker en merindskrivning, hverken på biblioteksskolen eller på arkitektskolen, fordi der er beskæftigelsesproblemer. Det er klart, at det har været regeringens generelle linje, at der skulle ske merindskrivning, men man har dog undtaget nogle ganske få uddannelser, hvor der er en ekstremt høj arbejdsløshedsprocent efter endt studium, og det mener jeg også er rimeligt. Jeg kan nævne, at der sker en mindre merindskrivning på musikkonservatorierne, den er meget lille, fordi der dér er nogle helt andre og positive beskæftigelsesmuligheder, og det har vi altså set på.

Fru Marianne Bentsen-Pedersen sagde med en lidt flot håndbevægelse, at ministeren havde jo intet som helst med Danmarks Radio at gøre. Det er måske stærkt sagt. Ministeren har et budgetansvar i forbindelse med Danmarks Radio, og det er selvfølgelig på den baggrund, ministeren har fundet det rimeligt tidligere at ytre sig i forbindelse med et ansættelsesstop og senere i forbindelse med licensen, så den side af sagen er klar.

Jeg vil gerne på regeringens vegne sige, at vi naturligvis har taget til efterretning, at der øjensynlig er et flertal her i folketinget, som ikke synes, at man vil bidrage til, at disse rammebesparelser på 2, 4 og 6 pct. i de kommende år bliver gennemført på det kulturelle område. Jeg vil gerne udlægge den tekst således, at skulle der være omrokeringer, som regeringen ønsker at foreslå, er man ikke afskåret fra det. Det er klart, at et område som det kulturelle udvikler sig hurtigt. Der sker ting, der er systemer, der kan trænge til at blive revideret, der er visse systemer, der skal brydes op, laves om, og der kan meget vel derigennem ske yderligere tilførsel af beløb til andre områder. Det mener jeg er både nødvendigt og en fornuftig ting at gøre.