

[Ingerlise Koefoed]

konkurrence med hinanden, hvor biblioteket kun tager aktiviteter op, som ellers ikke ville blive taget op, og hvor man gerne overlader disse aktiviteter til det private foreningsliv, hvis det vil varetage dem. Biblioteket laver en hel masse af det arbejde, der får nogle foreninger til at gå i stå, nemlig det praktiske arbejde. Da man i sin tid startede i Billund, ansatte man en bibliotekschef som kulturleder i kommunen. Der var ikke noget foreningsliv. Hvad gjorde bibliotekschefen? Hun startede nogle kulturelle aktiviteter, og hun fik i øvrigt befolkningen til at starte nogle foreninger, som så overtog de kulturelle aktiviteter. Sådan ligger det, og derfor synes jeg, det er lidt urimeligt, at man har prikket hul på bibliotekernes gratisprincip med en begrundelse, som jeg faktisk ikke mener der er noget i.

Det er umuligt her at komme ind på alle de områder, der har været berørt, og jeg vil derfor nøjes med at sige noget om TV til sidst. Det kan måske også være et svar til hr. Poulsgaard, som han nok ikke vil forstå – men alligevel, jeg prøver. Vi har jo foran os en tid, hvor vi kan imødesee 18 TV-satelitter. Vi kan imødesee et øget udbud af video, og vi kan imødesee en oprustning, om jeg så må sige, på hele den kommercielle kulturindustri område. Vi har også foran os en tid, hvor mange mennesker på grund af forhåbentlig snart kortere arbejdstid og desværre også på grund af voksende arbejdsløshed vil få større og større fritid. Det forekommer os meget vigtigt, at vi ikke bare siger: nå ja, men nu har de jo de 18 TV-satelitter, så kan de sidde hjemme og se på TV. Nu har de jo al videoen, nu har de jo det hele, så kan de bare sidde derhjemme og se på alle de ting og så ellers blive mere og mere isolerede, mere og mere ensomme i det samfund, som i forvejen isolerer og gør mange mennesker ensomme.

For os er det vigtigt, ikke mindst for børnenes skyld, at man udbygger det omgivende miljø med gode muligheder for alle mulige former for aktiviteter: legeaktiviteter, idrætsaktiviteter, muligheder for selv at lave video, muligheder for selv at trykke beboerblad, muligheder for at komme sammen, være sammen og professionelle tilskud som biblioteker, teatre og biografer, og hvad man nu ellers kan have. Vi vil gerne have mennesker ud af husene, selv om vi altså ikke har tænkt

os at forbyde dem at blive derinde. Men de skal i hvert fald have en chance for, at miljøet omkring dem er spændende.

Første næstformand (Knud Østergaard):

Det hjælper ikke at dække den røde lampe til.

(Kort bemærkning).

Mette Madsen (V):

Der har flere gange i debattens forløb været hentydet til den ulykkelige fastlåste situation på Det kgl. Teater. Vi har fra venstres side flere gange været fremme med den tanke, at Det kgl. Teater burde omdannes til en § 2-virksomhed. Jeg vil gerne spørge fru Ingerlise Koefoed, om SF vil være positive over for at omdanne Det kgl. Teater til en § 2-virksomhed, udbygget med ansvar og frihed til ledelsen til at forhandle med personalet.

(Kort bemærkning).

Bernhard Baunsgaard (RV):

En § 2-virksomhed, er det ikke det, vi har haft med postterminalen?

Jeg bad om ordet for lige at komme med en bemærkning i anledning af fru Ingerlise Koefoeds spørgsmål, om det dog var så forfærdeligt, at bibliotekerne overtog denne foredragsvirksomhed. Fru Ingerlise Koefoed sagde yderligere: ja men jeg kender kun ét eksempel. Det er klart, at i det øjeblik man stiller gratis lokale til rådighed, man betaler foredragsholderne og ikke tager entre, så er der ingen mulighed for konkurrence for de private foreninger.

Så kan fru Ingerlise Koefoed naturligvis fortsætte: ja men det er da også udmærkede foredrag. Ja, det er udmærkede foredrag, men hvordan sikrer vi, at der i Thisted kommer noget, der blot nærmer sig, skal vi sige venstreorienteret eller frisindet debat på biblioteket, med et byråd, der ikke engang turde anskaffe en bog af Bent Haller?

(Kort bemærkning).

Ingerlise Koefoed (SF):

Ja, jeg synes også, at Thisted er et meget pinligt eksempel, og det er godt, at hr. Bernhard Baunsgaard altid kan tage det frem, men der er jo mange andre steder, hvor man