

Fremsat	$\frac{28}{4}$	F.sp.10049	Forslag som fremsat	A. sp. 4163
1. beh.	$\frac{3}{5}$	- - 10185	Betænkn. afg. $\frac{20}{5}$	B. - 1727
2. -	$\frac{24}{5}$	- - 11617		
3. -	$\frac{26}{5}$	- - 11882	Forslag som vedtaget	C. - 455

Partiernes ordførere: Ole Espersen (S), Flemming Jensen (KF), Anders Poulsen (V), Marianne Bentsen-Pedersen (SF), Poulsgaard (FP), Grethe Lyngs (CD) og Bernhard Baunsgaard (RV).

Efter 1. behandling henvist til kulturudvalget.

Loven indebærer, at det fremtidig er *bestyrelserne* for henholdsvis filminstituttet og filmcentralen, der *ansætter filmkonsulenterne og programredaktørerne*. Dog kan en sag om ansættelse af en *børnefilmkonsulent* i tilfælde af uenighed mellem bestyrelserne indbringes for ministeren for kulturelle anliggender.

Endvidere er der ved loven sket en præcisering af *ansættelsesproceduren for direktørerne* for henholdsvis filminstituttet og filmcentralen, som efter loven stadig skal ansættes af ministeren for kulturelle anliggender.

Loven træder i kraft dagen efter bekendtgørelsen i Lovtidende.

Oprindeligt indeholdt lovforslaget alene forslag om en præcisering af ansættelsesproceduren for såvel direktørerne som filmkonsulenterne og programredaktørerne.

Om baggrunden for det oprindelige lovforslag henvises der til forslaget's ledsagende bemærkninger, hvoraf det fremgår, at formålet med lovforslaget var »at sikre ministeren et bredere beslutningsgrundlag« ved ansættelse af de pågældende.

Loven fik sin endelige udformning gennem vedtagelsen af de af ministeren for kulturelle anliggender og af et flertal (S, KF, V, SF, CD og RV) i betænkningen stillede ændringsforslag.

Ved 3. behandling blev lovforslaget vedtaget enstemmigt med 158 stemmer.