

grund, at programvirksomheden skal være præget af alsidighed og kvalitet og i rimeligt omfang bestå af dansk programproduktion.

I § 7 i den gældende lov om radio- og fjernsynsvirksomhed er det fastsat, at Danmarks Radio ved sin programlægning skal lægge afgørende vægt på hensynet til informations- og ytringsfriheden, og at der i programudbuddet skal tilstræbes størst mulig alsidighed.

De medlemmer af mediekommissionen, som er tilhængere af koncessionsmodellen for et kommende tv-2, forudsætter, at der i den nye tv-kanal skal kunne gennemføres en mere fri programvirksomhed end i Danmarks Radio, og disse medlemmer kan derfor ikke tilslutte sig tanken om, at de foretagender, der får bevilling til at udsende tv på et nyt sendernet, hver især skal have programforpligtelser som Danmarks Radio.

Heroverfor har modstanderne af koncessionsmodellen i mediekommissionen fremført, at det ikke vil være muligt at skabe den ønskede alsidighed, når det enkelte selskab ikke får pålagt en afsidigheds- og objektivitetsforpligtelse, og at man ikke skal forvente at den samlede mængde af selskabernes udsendelser uden nogen styring skulle kunne dækkes af et alsidighedsbegreb. Tilhængerne af koncessionsmodellen har hertil anført, at man ikke forestiller sig, at koncessionsordningen skal være en ordning uden nogen form for indbygget styringsmulighed. Denne skal blot være forudgående, nemlig gennem fastsættelse af koncessionsbetingelserne. Ved ansøgningen om tildeling af koncession skal det enkelte foretagende meget nøje redegøre for sin programpolitik, f.eks. om man vil lægge vægt på det mere tunge programstof eller på det lidt lettere. Man skal også gøre rede for sine planer om fordelingen af programudbuddet efter art, f.eks. hvor stor en del af den udsendelsestid, man får tildelt, man vil bruge på de forskellige programtyper såsom underholdning, oplysning, børneprogrammer. Koncessionsnævnet skulle derefter have til opgave ved sine overvejelser og ved sine forhandlinger med selskaberne at fastlægge sådanne koncessionsbetingelser for det enkelte selskab, at disse betingelser for den samlede tv-virksomhed er udtryk for et alsidighedsprincip, som muligvis kan være endnu bredere end det alsidighedsprincip, der gælder for Danmarks Radio. Koncessionsbetingelserne ville således kunne være forskellige fra selskab til selskab.

Det er ministeriets opfattelse, at der for det enkelte programselskabs virksomhed som udgangspunkt bør gælde regler om alsidighed og fairness efter samme retningslinier som for Danmarks Ra-

dio. I forbindelse med tilladelse til nyhedsformidling bør der desuden stilles krav om objektivitet.

Det foreslås desuden, at nævnet skal drage omsorg for, at dansk programproduktion i rimeligt omfang kommer til at præge den samlede sendeflade. Det må anses for en naturlig modvægt til det forventede store udbud satellit-tv i de kommende år, at programfladen i en ny dansk tv-kanal i en vis rimelig udstrækning bliver præget af danske programmer.

Det bør i forbindelse med udstedelsen af tilladelser til fjernsynsvirksomhed fastslås, at ansvaret for de enkelte programmer, som udsendes, påhviler programselskaberne. Dette gælder såvel det økonomiske som det juridiske ansvar. Nævnet skal således ikke have noget selvstændigt ansvar for indholdet af de enkelte programmer. Klager over programmerne må rettes til det selskab, som selv har produceret programmet eller som har ladet programmet producere eller indkøbe inden for rammerne af sin tilladelse.

Et stort flertal i mediekommissionen har ment, at der, såfremt der etableres en tv-kanal udenfor Danmarks Radio, bør oprettes en for Danmarks Radio og al anden dansk radio- og fjernsynsvirksomhed fælles klageinstans til at behandle og afgøre klager over indholdet i radio- og fjernsynsprogrammer.

Kulturministeriet er enig i dette synspunkt og vil fremsætte forslag om oprettelse af en sådan fælles klageinstans inden udsendelsesvirksomheden i en ny tv-kanal påbegyndes. Man ønsker dog at afvente mediekommissionens afsluttende betænkning og herunder kommissionens forslag til de fremtidige rammer for Danmarks Radios virksomhed.

De tilladelser som nævnet skal udstede forudsættes at være tidsbegrænsede, men man har ikke ment på forhånd i lovforslaget at burde binde nævnet til et bestemt åremål for tilladelsen. Dette spørgsmål må indgå i nævnets overvejelser med henblik på fremlæggelsen af forslag til regler for ordningens nærmere udformning. Tilladelser bør dog som hovedregel ikke gives for et kortere åremål end 4-5 år, medmindre særlige forhold gør sig gældende.

ad 2) Danmarks Radios nuværende virksomhed finansieres i henhold til den gældende lov om radio- og fjernsynsvirksomhed af afgifter for benyttelse af radiofoni- og fjernsynsmottagere (»licensen«), hvis størrelse fastsættes af ministeren for kulturelle anliggender efter indstilling fra radiatorådet og med tilslutning fra folketingets finansud-