

henhører under kulturministeriet. Undtagelser fra denne ordning er Ny Carlsberg Glyptotek, som får statsstøtte efter en særlig lov for dette museum, og De danske Kongers kronologiske Samling på Rosenborg, der fortsat modtager statstilskud udelukkende på grundlag af finanslovbevillinger.

Derimod har der ikke hidtil foreligget et særligt lovgrundlag for de af staten ejede – de statslige – museer.

Med undtagelse af 1 enkelt museum – Det danske Filmmuseum – der sammen med de andre statslige filminstitutioner er omfattet af lov om film (lov nr. 306 af 9. juni 1982), er driftsgrundlaget for de statslige museer under kulturministeriet udelukkende finanslovbevillinger.

Disse statslige museer er følgende:

Nationalmuseet, Statens Museum for Kunst, Tøjhusmuseet, Ordruugaardsamlingen og Den Hirschsprungske Samling.

I det foreliggende lovforslag foreslås den museumsstruktur, som blev gennemført med 1976-loven, og som må siges at have virket godt, opretholdt og udbygget.

Der stilles således forslag om, at regler om de ovenfor nævnte statslige museer og om de museer, der modtager tilskud fra kulturministeriet, samles i én lov.

Det tilsigtes hermed yderligere at styrke enheden i museumsvæsenet og dermed det samarbejde og den koordinering af museernes arbejde, der som ovenfor nævnt blev indledt med museumsloven fra 1976.

Lovforslaget pålægger Nationalmuseet og Statens Museum for Kunst en række forpligtelser, som de skal varetage til gavn for det samlede danske museumsvesen.

Herved understreges disse museers centrale betydning som samarbejdspartnere for de øvrige museer i et samlet museumsvesen.

I sammenhæng hermed indeholder lovforslaget en generel beskrivelse af museernes opgaver og et forslag til en formaliseret koordinering af ansvarsområder, idet der således lægges op til en egentlig fordeling af arbejdsopgaverne og et samarbejde omkring disses løsning.

Denne koordinering af museernes virksomhed skal omfatte både de centrale statsmuseer og de øvrige museer.

Det er på denne baggrund, at den gældende museumslov foreslås erstattet af en helt ny lov – *lov om museer m.v.*

Idet der i øvrigt henvises til bemærkningerne til de enkelte bestemmelser, skal om forslaget i almin-

delighed og om enkelte hovedpunkter heri bemærkes:

Foruden den foreslåede strukturelle styrkelse tilsigter lovforslaget at gennemføre en økonomisk forbedring for museumsområdet med henblik på en afhjælpning af de mest påtrængende økonomiske vanskeligheder på museerne og for at fremme løsningen af en række væsentlige opgaver, som forudsætter en ressourceforøgelse.

Lovforslaget indeholder således bl.a. forslag om løsning af nogle betydningsfulde fællesopgaver for museerne dels gennem øgede bevillinger til de store statslige museer, der herved får mulighed for at påtage sig forskellige centralmuseale funktioner, dels gennem driftstilskud til nogle permanente fællesinstitutioner.

Det foreslås endvidere, at der sker en lovmæssig opfølgning af de ressortomlægninger mellem miljø- og kulturministeriet, der er gennemført vedrørende arkæologisk undersøgelsesvirksomhed som en følge af det ovenfor nævnte udvalgsarbejde (Møllmann-udvalget, betænkning nr. 953/1982).

Ved den administrative gennemførelse af den ændrede ansvarsfordeling var det forudsat, at denne skulle følges op med de nødvendige ændringer i de berørte love under kulturministeriet og miljøministeriet. Forslag til ændringer i naturfredningsloven vil således blive fremsat sideløbende med dette lovforslag.

Lovforslaget indeholder endelig nogle bestemmelser, der tager sigte på at fastholde mulighederne for at vise store officielle udenlandske udstillinger i Danmark. Disse såkaldte »indemunity-bestemmelser« svarer til de ordninger, der allerede er gennemført i en række andre lande.

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til kapitel 1

Til § 1

Det må anses for naturligt generelt at fastslå, at lovens formål er at sikre Danmarks kulturarv og at fremme museernes virke og samarbejde.

Den foreslåede udvidelse af museumsloven til at omfatte alle museer under kulturministeriet vil bidrage til, at museernes virksomhed i højere grad kan ansues under en fælles kulturpolitisk og økonomisk synsvinkel. Gennem den foreslåede udbygning af samarbejdsrelationerne mellem museerne vil man i højere grad kunne gennemføre en fælles problembeskrivelse og problemforskning og på grundlag heraf søge en løsning af de fundamentale opgaver for dansk museumsvesen.