

kirker og kirkegårde, lovbekendtgørelse nr. 455/1947.

Museets struktur er fastsat i kulturministeriets cirkulære nr. 229 af 7. december 1978 om Nationalmuseets organisation. Museet ledes af en personalevalgt direktion med rigsantikvaren og administrator som fødte medlemmer, førstnævnte som formand. Nationalmuseet omfatter i dag følgende enheder:

Rigsantikvaren.

Direktionen.

Økonomisk og teknisk forvaltning.

Danmarks oldtid (stenalder, bronzealder, jernalder).

Rigsantikvarens Arkæologiske Sekretariat.

Danmarks middelalder og renaissance indtil 1660.

Dansk Folkemuseum (kronologisk samling af købstads- og højerestandskultur efter 1660, topografisk samling af gammel dansk bondekultur, special- og studiesamlinger).

Etnografisk Samling (samlinger fra de folkeslag, der står uden for Middelhavslandenes og Den nære Orients oldtidskulturer).

Antiksamlingen (oldsager fra Middelhavslandenes og Den nære Orients oldtidskulturer fra de tidligste tider til islam).

Den kgl. Mønt- og Medaillesamling (græske, romerske, byzantinske, orientalske, middelalderlige og nyere tids mønter, medailler, jetons og pengesedler).

Frilandsmuseet ved Sorgenfri (gamle danske bøndergårde og andre landbygninger fra forskellige egne af Danmark og de tidligere danske landsdele i Sydsverige og Sydslesvig).

Naturvidenskabelig afdeling (laboratorier for pollenanalyse, frøanalyse, pedologi, vedanatomisk, kulstof-14 datering og dendrokronologi).

Formidlingssektionen (oplysende og pædagogisk virksomhed, afholdelse af udstillinger, foredrag, omvisninger m.v.).

Nationalmuseets forlag (udgivelse af bøger).

Museet for Danmarks Frihedskamp 1940-1945, herunder Frøslevlejrens Museum.

Nationalmuseets audio-visuelle samlinger (hist. filmarkiv og diskotek).

Bevaringssektionen.

Bibliotekstjenesten.

Skibshistorisk Laboratorium (registrering og undersøgelse af maritim-historisk kildemateriale).

*Til stk. 2*

Nationalmuseets 1., 2. og 3. afdeling (Danmarks Oldtid, Danmarks Middelalder og Renaissance indtil 1660 samt Dansk Folkemuseum) er de samlinger, der alment dækker den danske kulturhistorie fra de tidligste tider og til vor tid. De øvrige samlinger, bortset fra Etnografisk Samling og Antiksamlingen, er specialsamlinger for bestemte sider af vor kulturhistorie.

Med den status, som Nationalmuseet har og altid har haft som Danmarks kulturhistoriske hovedmuseum, er det naturligt at kræve, at specielt museets danske samlinger giver et fyldigt repræsentativt billede af den danske kulturs udvikling. Kun inden for den danske kulturs område kan man med rimelighed forlange en sådan bredde og specialisering af samlingerne, at alle væsentlige dele af kulturhistorien kan dokumenteres tilfredsstillende.

*Til stk. 3*

Nationalmuseet er en forskningsinstitution, der står til rådighed for videnskabsmænd og studerende i ind- og udland. Det videnskabeligt ansatte personales egen forskning inden for den normerede arbejdstid har hjemmel i kulturministeriets cirkulære nr. 154 af 22. juli 1976 om arbejdstiden for akademisk uddannede medarbejdere ansat ved arkiver, forskningsbiblioteker, museer og visse andre institutioner under kulturministeriet.

Nationalmuseet har ikke nogen generelt dækkende statistik over besøg af forskere og studerende udefra, men antallet løbet op i mange hundrede personer om året, der driver forskning på museet i kortere eller længere tid.

Forskningen finder sted inden for en række kulturvidenskabelige discipliner såsom arkæologi, historie, kunsthistorie, etnologi, etnografi og numismatik og inden for naturvidenskabelige discipliner til belysning af kulturhistorien.

*Til stk. 4*

Det bliver en pligt for museets direktion at sørge for, at museet udfører de opgaver, som ikke af rigsantikvaren er henlagt til andre museer i forbindelse med administrationen af § 26 (fund af jordfaste fortidsminder under jordarbejder), § 27 (dane-fæfund) og § 28 (vrag m.v., der findes på havbunden). Navnlig konservering af fund vil blive en vigtig opgave.

*Til stk. 5*