

samlede arbejdsplan for hvert museumsråd, der skal godkendes af nævnet, jfr. § 22, stk. 1, nr. 6, og de enkelte museers planer indsendes udelukkende til nævnet til orientering.

På den anden side foreslås den forenkling i forhold til den gældende ordning, at indsendelse af planmaterialet til museumsråd og museumsnævn nu begrænses til hvert 4. år.

Arbejdsplanlægning på museumsområdet, der går helt tilbage til 1958-loven om de kulturhistoriske lokalmuseer, men som i særlig grad kom i gang med udgangspunkt i 1976-lovens oplæg til et samlet dansk museumsvesen, har til formål at fremme samarbejdet og udvekslingen af informationer mellem museerne.

Museernes udarbejdelse af arbejdsprogrammer og langtidspaner er et arbejdsredskab, der skal tjene museerne selv og deres samarbejde med andre museer og myndigheder.

Til nr. 10

Bestemmelsen er ny. Det kulturhistoriske centralregister føres af Nationalmuseet, jfr. bestemmelsen i § 7, stk. 5. Som det er anført i bemærkningerne til denne bestemmelse, er et landsdækkende, edb-styret centralregister for stedfæstede fund og fortidsminder under etablering.

Da der igennem dette centralregistreringsprojekt tilstræbes en total registrering af alle foreliggende fund og fortidsminder, er det afgørende, at alle lokalmuseer deltager i et forpligtende samarbejde om registrets opbygning, fremtidige ajourføring og eventuelle udbygning.

Det bør således sikres, at såvel de udbyggede, lokale sognebeskrivelser som de uregistrerede fundoplysninger, der foreligger hos lokalmuseer, indgår i centralregistret. Hertil kommer, at lokalmuseerne løbende må indsende indberetninger til centralregistret om alle nyfund, nyerhvervelser og afståelser.

Det er formålet med bestemmelsen at sikre en sådan ajourføring af det fælles centralregister med bidrag fra de tilskudsberettigede museer.

Det foreslås endvidere, at de tilskudsberettigede museer forpligtes til at bidrage til det centrale register over kunstværket på Statens Museum for Kunst, jfr. bestemmelsen i § 8, stk. 4.

Omfanget af de tilskudsberettigede museers indberetningspligt til de to centrale registre vil blive nærmere fastsat af ministeren i regler efter § 11, stk. 3.

Til nr. 11

Bestemmelsen svarer til gældende lovs § 4, stk. 1, nr. 8, 1. led.

Til nr. 12

Bestemmelsen svarer til den gældende lovs § 4, stk. 1, nr. 8, 2. led.

Der er fortsat opretholdt en udtrykkelig adgang til at dispensere fra denne bestemmelse, jfr. bestemmelsen i stk. 2. Dispensation vil f.eks. kunne tænkes givet i de tilfælde, hvor et museum har et særligt stort besøg af skoleklasser i forbindelse med skoleudflugter, lejrskoler o.lign.

*Til stk. 2*

Adgangen til at fravige bestemmelserne i stk. 1 foreslås begrænset til nr. 5, 6 og 12, idet de krav, der i øvrigt er opstillet i stk. 1, må anses for ufravigelige.

Kulturministeriet skal, før der træffes afgørelse i sådanne sager, have forelagt spørgsmålet for Statens Museumsnævn.

*Til stk. 3*

Bestemmelsen svarer til gældende lovs § 4, stk. 3. Med hjemmel i denne bestemmelse er det hensigten, at ministeren skal kunne fastsætte bindende regler om f.eks. omfanget af de tilskudsberettigede museers indberetningspligt til de centrale registre, om museernes arbejdsplaner, åbningstider m.v.

*Til stk. 4*

Denne bestemmelse, der er ny, har til formål at sikre, at ministeren i særlige situationer kan standse udbetalingen af statstilskud til godkendte museer, og at ministeren kan kræve eventuelt udbetalte tilskud tilbagebetalt.

*Til § 12*

Det almindelige tilskudssystem i den gældende museumslov foreslås opretholdt.

Hovedprincippet heri er, at der til godkendte museer ydes et statsligt driftstilskud på 40 pct. af de ikke-statslige driftstilskud.

Statstilskuddet begrænses dog derved, at det ikke kan overstige 115 pct. af det statstilskud, der er ydet i det foregående år.

Endvidere er der fastsat et maksimumsloft for statstilskuddet. Dette loft reguleres dog løbende i overensstemmelse med udviklingen i reguleringspristallet.