

- forslag til grundskolernes og 2. delsskolernes fremtidige placering og kapacitet
- udbygningsplaner, herunder forslag til udnyttelse af lærlingeskolernes ressourcer i enhedssystemet
- kursusplaner for grundskolen
- bedømmelsesplaner og evalueringsplaner
- fællesfagsundervisningen
- voksne lærlinges indpasning i enhedssystemet
- læreruddannelsen
- gennemførelse og opfølgning af forsøget med den nye grundskole.

6. *Forventet tidspunkt for arbejdets afslutning.*

-

7. *Formand.*

Uddannelseskonsulent Peter Grünbaum.

8. *Medlemmer.*

Uddannelseskonsulent Peter Grünbaum, Undervisningsministeriet, Direktoratet for erhvervsuddannelserne

Undervisningsinspektør K. H. Frankær, Undervisningsministeriet, Direktoratet for erhvervsuddannelserne

Fuldmægtig Jørgen T. Møller, Undervisningsministeriet, Departementet

Underdirektør Ove Schandorff, Jernets Arbejdsgiverforening, Uddannelsespolitisk afdeling

Forbundssekretær H. Kryger Sørensen, Dansk Metalarbejderforbund, Uddannelsesafdelingen

Smedemester Frits Sørensen, Dansk Smedemesterforening

Aut. elektroinstallatør Henning Hansen, El-fagets Uddannelsesnævn.

9. *Sekretær/sekretariat.*

Kontorchef Børge Danvad, Metalindustriens Læringleudvalg og Sekretær Arne Dangkel, Erhvervsuddannelsesudvalget for jern- og metalområdet, Nørre Voldgade 24, 1358 København K

1. *Kommissionens/udvalgets navn.*

nr. 612

Udvalget vedrørende revision af kunsthåndværkeruddannelserne.

2. *Tidspunkt for nedsættelse.*

December 1980.

3. *Angivelse af kommissorium/arbejdsopgaver.*

Uddannelsen af kunsthåndværkere og designere foregår bl.a. på Skolen for Brugskunst og kunsthåndværkerskolen ved Kolding tekniske skole og finder her sted på grundlag af lov nr. 191 af 4. juni 1964 om godkendelse af handelsskoler, tekniske skoler samt maskinmester- og maskinistiskoler og tilskud m.v. til disse skoler og bekendtgørelse nr. 168 af 27. april 1971 om uddannelse af kunsthåndværkere.

Udvalget anmodes om en redegørelse for behovet for disse uddannelser i såvel kvalitativ som kvantitativ henseende. Udvalget anmodes om at udarbejde forslag til hovedretningslinier for kunsthåndværker- og designeruddannelsen og i denne forbindelse at udtale sig om de for disse uddannelsers gennemførelse nødvendige forudsætninger om lokaler, udstyr og arbejdsforhold.