

*Spørgsmål 6:*

På teaterområdet ønskes en nærmere redegørelse for nedskæringen i tilskuddet til de 4 landsdelsscener samt for forventningerne til udviklingen i billetsalget og behovet for underskudsdekning. Endvidere udbedes en redegørelse for nedskæringen af tilskuddet til billetkøbsordninger og publikumsorganisationer på konto 21.05.02.52.07.

*Svar:*

Ad landsdelsscenerne.

I henhold til teaterlovens § 11 dækkes underskuddet ved driften af landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg med 50 pct. fra staten og 50 pct. fra vedkommende amtskommune. Underskuddet ved driften af Den storkøbenhavnske Landsdelsscene dækkes med 40 pct. fra staten og 60 pct. fra Københavns amtskommune og Københavns og Frederiksberg kommuner.

Af § 11, stk. 2, fremgår, at det er vedkommende amtsråd – for den københavnske scene Københavns amtsråd og Københavns og Frederiksberg kommuner – der er budget- og regnskabsgodkendende myndighed.

Det beløb, som kulturministeriet optager på finanslovsforslaget til underskudsdekning ved landsdelsscenerne, beregnes på grundlag af de foreliggende budgetter for teatervirksomhederne.

Det på finanslovsforslaget for 1984 optagne beløb er således beregnet ud fra teatrenes budgetter for sæsonerne 1983-84 og 1984-85.

Om forventningerne til udviklingen i billetsalget og behovet for underskudsdekning skal bemærkes følgende:

Ved landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg har man budgetteret indtægterne ved billetsalg ud fra de hidtidige erfaringer om teatrenes billetsalg. For Den storkøbenhavnske Landsdelsscenes vedkommende gælder særlige budgetregler, hvorefter indtægterne ved billetsalg budgetteres ud fra en gennemsnitsbelægning på 60 pct.

Da landsdelsscenerne ifølge lovgivningen er sikret underskudsdekning, er de beløb, der er optaget på finanslovsforslaget, udtryk for statens andel af de forventede underskud.

Ad tilskud til billetkøbsordninger og publikumsorganisationer. Lovgivningen om tilskud til teaterabonnementsordningen er udformet således, at statens tilskud til ordningen afholdes indenfor kulturministeriets samlede økonomiske ramme, uanset at ministeriet ingen mulighed har for at styre disse udgifter.

Statens andel af tilskuddene til abonnementsordningen er i de senere år steget betydeligt, fra 9,3 mill. kr. i sæson 1979-80 til 16,3 mill. kr. i 1981-82. Ifølge de seneste budgetmæssige oplysninger vil udgifterne i 1982-83 andrage 18,4 mill. kr. Kulturministeriet har som nævnt ingen mulighed for at styre disse udgifter og har derfor de senere år afsat så store bevillinger som muligt indenfor ministeriets rammer. Det har desuden været nødvendigt at søge om ekstrabevillinger mod kompenserende besparelser til dekning af de store merudgifter på kontoen.

Ministeriet har også ved budgetteringen for 1984 bestræbt sig for at tilvejebringe så store beløb som muligt indenfor ministeriets økonomiske ramme til imødegåelse af det stigende behov. (Se i øvrigt svar på spørgsmål 2).

Viser de endelige opgørelser, at behovet for 1984 vil være større end det budgetterede, vil ministeriet til den tid tage stilling til, hvorledes den fornødne merbevilling må tilvejebringes.

Kulturministeriet vil fremsætte forslag til ændring af abonnementsordningen, således at staten i fremtiden får mulighed for at styre sine udgifter på dette område.

*Ad § 21.04. Institutioner for uddannelse af kunstnere.**Spørgsmål 7:*

Hvad kan ministeren oplyse om den forventede tilgang til landets uddannelsessteder for arkitekter og i relation hertil om planerne for dimensionering af tilgangen?