

*Ad § 21.05.02.52.07. Billetkøbsordninger.*

*Spørgsmål 24:*

Hvad er baggrunden for, at bevillingen er budgetteret lavere end i 1983? Er billetkøbsordningen således indrettet, at hvis billetpriserne overstiger et vist niveau, kan det statslige og amtskommunale tilskud ikke udløses, hvilket i så fald bl.a. vil ramme teatre med særligt omkostningskrævende repertoire?

*Svar:*

For så vidt angår budgetteringen af bevillingen i 1984 henvises til besvarelsen af spørgsmål 6.

Vedrørende ydelse af offentlige tilskud til nedbringelse af priserne på teaterbilletter bemærkes, at det fremgår af bemærkningerne til teaterlovens § 27 om støtte til nedsættelse af billetpriserne i forbindelse med tegning af teaterabonnement, at abonnements- og billetkøbsordningerne forudsætter en procentvis fordeling af billetens pris mellem publikum og det offentlige. De nærmere regler herom fremgår af bekendtgørelse nr. 393 af 31. august 1979 om den landsdækkende teaterabonnementsordning.

Ifølge bekendtgørelsens § 9 fastsætter kulturministeriet efter forhandling med Amtrådsforeningen i Danmark og Teaterudvalget for Storkøbenhavn de maksimale billetpriser, hvoraf abonnenten betaler 60 pct. I henhold til § 9, stk. 2, i nævnte bekendtgørelse udleveres der til abonnenter rabatkuponer, der giver abonnenten en rabat på 33½ pct. af den godkendte pris ved køb af billetter til andre forestillinger, og børn og unge under 25 år, der er under uddannelse, kan uden at tegne abonnement købe billetter med 50 pct. rabat af de godkendte priser.

Det er således en forudsætning for, at en forestilling kan udbydes med støtte i henhold til den landsdækkende teaterabonnementsordning, at billetpriserne ikke fastsættes højere end de godkendte maksimale billetpriser.

Kulturministeriet har ved enkelte særlige arrangementer imødekommet ansøgninger om, at der til en forestilling fastsættes højere billetpriser end de godkendte maksimale, dog kun for så vidt angår billetter i almindeligt løssalg. Det vil sige, at billetpriserne ved salg i abonnement, med ungdomsrabat og ved rabatkuponsalg heller ikke i disse tilfælde har kunnet være højere end de godkendte maksimale billetpriser.

Baggrunden for bestemmelsen i bekendtgørelsens § 9, stk. 1, om fastsættelse af maksimale billetpriser har været et ønske om at begrænse det offentliges udgifter. Endvidere har det været anset for rimeligt, at det i forbindelse med så store offentlige tilskud, som der er tale om, sikres, at billetpriserne ikke bliver så høje, at der kun er en del af befolkningen, der har råd til at gå i teatret og dermed udnytte de offentlige tilskud.

Behovet for særlig støtte til teatre med særligt omkostningskrævende repertoire forudsættes, i det omfang det offentlige finder grundlag herfor, ydet gennem direkte produktionsstøtte.

*Ad § 21.20.05.70.04. Det kgl. Teater, ny- og ombygning.*

*Spørgsmål 25:*

Er årsagen til, at forbruget i 1982 og 1983 har været større end de angivne bevillingstal for de samme år, pris- og lønreguleringen?