

35. Det kongelige Teater og Kapel.

Det kongelige Teater og Kapels bevillingsmæssige status ændres pr. 1. januar 1987 til statsvirksomhed. Driftsudgifter, driftsindtægter og tilskud er i forhold til FL 1986 overført fra § 21.05.01. Det kongelige Teater og Kapel.

Teatret drives i henhold til L 40 1935 under overtilsyn af undervisningsministeren (nu ministeren for kulturelle anliggender). Teatrets opgave er som landets nationalscene uden ensidighed at opføre de bedste dramatiske værker inden for de tre kunstarter: Skuespil, opera og ballet såvel af ældre som af yngre navnlig danske forfattere og komponister.

Med den skete budgettering er Det kongelige Teater som omfattet af de budgetbestemmelser, som gælder for statsvirksomheder, forpligtet til at overholde det anførte nettotal, idet indtægter og udgifter kan forøges eller reduceres – med bibeholdelse af nettotallet. Eventuelle udsving i nettobevillingstallet kan inden for 6.000.000 kr. umiddelbart overføres til følgende finansår, ved overskud som genbevilling og ved underskud som krav om kompensation. Fordelingen inden for de enkelte drifts- og indtægskonti er af orienterende karakter og er ikke bindende for Det kgl. Teater.

Teatret regnskabsfører ikke lagerbeholdninger.

Teatrets virksomhed omfatter såvel København som provinsen. I København gennemføres kontinuerlig drift på Gamle Scene og Nye Scene fra 1. september–1. juni samt et antal forestillinger på Gråbrødrescenen og Comediehuset. Antallet af nyproduktioner vil udgøre 16–18. Der påregnes gennemført ca. 90 turnéforestillinger. Af bevillingen afholdes driftsudgifter til Det kongelige Teaters tilsynsråd. Ved drift af de til teatret knyttede skoler virker teatret som uddannelsesinstitution for balletdansere og operasangere. I sæsonen afvikles i alt 4 kapelkoncerter og 4 kammerkoncerter.

Omfanget af aktiviteter og grundlaget for kunstnernes anvendelse i løbet af sæsonen er ca. 595 opførelser af og ca. 3.000 prøver på 55–60 dramatiske værker.

Udgifterne til teatrets skoler (den almindelige læseskole for ballettens børn, danseskolen og operaakademiet) er opført med 6.500.000 kr., herunder lønninger m.v. 6.200.000 kr. Til teatrets kantinedrift ydes tilskud til forpagtning på 750.000 kr. og 150.000 kr. til inventar, service og rengøringsmidler.

Udgifterne ved Det kongelige Teaters ordinære turnévirkomhed på ca. 50 forestillinger er budgetteret med 2.000.000 kr.

Turnéforestillinger gennemføres med et deltagerantal på mellem 15 og 200 personer (kunstnere, teknikere og administrativt personale). Der er alene taget hensyn til direkte udgifter i forbindelse med turnévirkomheden, hvilket bl.a. indebærer, at faste lønninger til de medvirkende kunstere er holdt udenfor.

I teatrets driftsudgifter indgår 12.400.000 kr. til afskrivninger og 28.200.000 kr. til forrentning af anlægsaktiviteterne.

I nedenstående skema redegøres for udviklingen i aktivitet og ressourceforbrug.

	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
III. Produktion										
1. Antal opførte værker:										
skuespil	19	19	18	17	16	22	18	18	18	18
opera	14	14	9	11	15	16	12	12	12	12
ballet	22	28	26	18	21	23	25	25	25	25
Total	55	61	53	46	52	61	55	55	55	55
2. Antal forestillinger:										
skuespil	450	458	383	511	541	481	329	294	294	294
opera	117	111	67	85	93	116	113	113	113	113
ballet	116	144	81	99	83	134	134	134	134	134
kapel	15	20	23	17	26	9	19	9	9	9
Total**)	698	733	553	712	743	740	595	550	550	550
3. Antal belagte pladser (1.000)	505	445	354	410	437	516	449	433	433	433
4. Sædebelægningsprocent	83	85	83	85	79	83	83	83	83	83
5. Antal balletelever	59	56	55	56	55	55	55	55	55	55