

[Ministeren for kulturelle anliggender]

ne, måske med tiden skal overvejes, om det skulle konverteres til eller suppleres af et tilskud til produktionen. Alle har erklæret sig enige i redegørelsens ord om – hvad jeg selvfølgelig også selv er enig i – at det jo ville være herligt, om ethvert forlag automatisk udgav en lydudgave af den bog, de udgav.

Jeg tror, vi har flere drøftelser foran os. Jeg skal meget gerne i kulturudvalget fremlægge de konkrete tal for prioriteringer i de kommende år. Jeg kan også læse dem op nu, men jeg er ikke sikker på, at tidspunktet inviterer til det. Under alle omstændigheder vil det være rart for kulturudvalget at have tallene, som de har set ud de foregående år, som det fremgår af redegørelsen, og nogle planer for, hvilke beløb der forudses anvendt i de kommende år og til hvilke formål, hvilken prioritering der foretages inden for den sum, som vel er begrænset, men som alle erkender er vigtig. Spørgsmålet om, hvorvidt den sum skal forøges, er noget, vi må tage op i en samtale eller et samråd, eller hvad vi skal kalde det, konsultationer mellem kulturudvalg og minister, det er klart.

Jeg vil takke for den interesse, jeg føler alle har lagt for dagen i denne debat. Jeg føler bestemt ikke, at der bare har været tale om flotte ord eller smukke taler. Jeg føler virkelig, at der har været et helt reelt engagement hos alle parter, og jeg er sådan set tilfreds med, at ingen har bestridt, at vi inden for de økonomiske rammer, vi har i kulturministeriet, trods alt har forsøgt at få opprioriteret dette meget væsentlige og meget ømtålige område.

Qvist Jørgensen (S):

Jeg vil gerne sige tak for det svar, vi har fået her fra ministeren. Jeg synes, at det på en lang række punkter, måske endda de væsentligste, var en klar imødekommelse af en lige så klar enstemmighed blandt dem, der har haft ordet her i dag.

På et enkelt punkt synes jeg, vi kunne være kommet et lille skridt videre. Jeg tænker på tidsskriftsområdet, og jeg tænker konkret på det, jeg var inde på i mit indledende indlæg: hvad gør vi ved den situation, at KLO har udsendt fantastisk mange relevante hæfter? Vi har ved en tidligere lejlighed i kulturudvalget fået en liste over, hvad man har udsendt, og hvad man udsender. Vi har også fået at vide, at det er et forsøg, som skulle

ophøre, efter hvad ministeren har oplyst over for os, ved udgangen af 1985. Jeg synes, at der her ligger et her-og-nu-problem, som jeg godt vil vide om ministeren har et bud på løsningen af. Hvis budet er kommet, vil jeg godt høre det igen.

Endelig vil jeg sige, at jeg i mit oplæg stillede nogle spørgsmål. Det blev måske mere opfattet som drilleri end som realiteter. Jeg sagde, at jeg var lidt forundret over, at man ikke endnu mere hyldede de privatiseringstanker, der ligger bag ved tidsskriftscentret og bag ved KLOs aktivitet. Jeg mener, vi her har et område, hvor det ville være særdeles passende og velegnet, hvis man udnyttede samarbejdsmuligheden og dermed den større mulighed for at få flere tidsskrifter ud.

Ingerlise Koefoed (SF):

Jeg vil også godt takke kulturministeren for de svar, der kom heroppefra, og takke i det hele taget for den velvilje, der har været her i salen den sidste time eller halvanden over for dette meget vigtige område. Det ser ud til, at der – fru Inger Stilling Pedersen talte om, hvorvidt velviljen nu også ville komme til at give sig udslag – nu virkelig er en mulighed for, at velviljen kommer til at give sig udslag.

Så vidt jeg kunne høre på debatten, ville der endda være mulighed for, at den snart kunne give sig udslag på ét konkret område, nemlig på tidsskriftsområdet, men det er klart, at det skal vi undersøge mulighederne nærmere for, og vi kan måske få et forslag fra ministeren, hvis hun synes, at det var så oplagt, at det ønskede man her i salen at få. Ellers kan andre måske få fabrikeret sådan et forslag.

Med hensyn til muligheden for at få dagspressen på lyd vil jeg godt én gang til henvise til nogle forsøg, der foregik i Stockholm for nogle år siden, hvor man prøvede ved hjælp af radioen og ved udsendelser i nattetimerne at lave en morgenavis til blinde og svagsynede. Jeg ved ikke, hvordan det er gået med de ting. Jeg ved heller ikke, om man har fået evalueret forsøget, om det er afsluttet eller hvad, men jeg mener, vi lige skal tage det op i kulturudvalget og se, om der kunne være en mulighed.

Jeg mener, at både en daglig avis og de tidsskrifter, vi har talt så meget om, må det være meningen skal stilles til rådighed for