

35. Det Kongelige Teater og Kapel.

Statsvirksomheden Det Kongelige Teater og Kapel drives i henhold til L 40 1935 under overtilsyn af undervisningsministeren (nu ministeren for kulturelle anliggender). Teatrets opgave er som landets nationalscene uden ensidighed at opføre de bedste dramatiske værker inden for de tre kunstarter: Skuespil, opera og ballet såvel af ældre som af yngre navnlig danske forfattere og komponister.

Med den skete budgettering er Det Kongelige Teater som omfattet af de budgetbestemmelser, som gælder for statsvirksomheder, forpligtet til at overholde det anførte nettotal, idet indtægter og udgifter kan forøges eller reduceres – med bibeholdelse af nettotallet. Eventuelle udsving i nettotallet kan inden for 6.500.000 kr. umiddelbart overføres til følgende finansår, ved overskud som genbevilling og ved underskud som krav om kompensation. Fordelingen inden for de enkelte drifts- og indtægskonti er af orienterende karakter og er ikke bindende for Det kgl. Teater.

Teatret regnskabsfører ikke lagerbeholdninger.

Teatrets virksomhed omfatter såvel København som provinsen. I København gennemføres kontinuerlig drift på Gamle Scene og Nye Scene fra 1. september–1. juni samt et antal forestillinger på Gråbrødre scenen. Antallet af nyproduktioner vil udgøre 14–16. Der påregnes gennemført ca. 100 turnéforestillinger. Af bevillingen afholdes driftsudgifter til Det Kgl. Teaters tilsynsråd. Ved drift af de til teatret knyttede skoler virker teatret som uddannelsesinstitution for balletdansere og operasangere. I sæsonen afvikles i alt 4 kapelkoncerter og 4 kammerkoncerter.

Omfanget af aktiviteter og grundlaget for kunstnernes anvendelse i løbet af sæsonen er ca. 650 opførelser af og ca. 3.000 prøver på 45–50 dramatiske værker.

Udgifterne til teatrets skoler (den almindelige læseskole for ballettens børn, danseskolen og operaakademiet) er opført med 6.500.000 kr., herunder lønninger m.v. 6.000.000 kr.

Til teatrets kantinedrift ydes tilskud til forpagtning på 863.500 kr. og 150.000 kr. til inventar, service og rengøringsmidler.

Udgifterne ved Det Kgl. Teaters egen turnévirkomhed på ca. 100 forestillinger er budgetteret med 5.400.000 kr. Der forhandles herudover med Det Danske Teater om en turnésamarbejdsforestilling.

Turnéforestillinger gennemføres med et deltagerantal på mellem 15 og 200 personer (kunstnere, teknikere og administrativt personale). Der er alene taget hensyn til direkte udgifter i forbindelse med turnévirkomheden, hvilket bl.a. indebærer, at faste lønninger til de medvirkende kunstnere er holdt udenfor.

I teatrets driftsudgifter indgår 11.403.500 kr. til afskrivninger og 27.242.800 kr. til forrentning af anlægsaktiviteterne.

I nedenstående skema redegøres for udviklingen i aktivitet og ressourceforbrug.

	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991
--	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

III. Produktion

1. Antal opførte værker										
skuespil	19	18	17	16	17	18	18	18	18	18
opera	14	9	11	15	17	12	12	12	12	12
ballet	28	26	18	21	22	25	20	20	20	20
Total	61	53	46	52	56	55	50	50	50	50
2. Antal forestillinger										
skuespil	458	383	511	541	510	329	394	394	394	394
opera	111	67	85	93	111	113	113	113	113	113
ballet	144	81	99	83	139	134	134	134	134	134
kapel	20	23	17	26	11	19	9	9	9	9
Total**)	733	553	712	743	771	595	650	650	650	650
3. Antal belagte pladser (1.000)	445	354	410	437	499	449	457	457	457	457
4. Sædebelægningsprocent	85	83	85	79	80	83	82	82	82	82
5. Antal ballet elever	56	55	56	55	55	55	55	55	55	55