

Poulsgaard (FP):

Man må da altid sætte pris på folk, der fatter sig i korthed.

På den anden side kunne man nok undre sig lidt over, så kort et svar man fik fra kulturministeren. Jeg havde ikke regnet med at få et positivt tilsagn, men jeg havde dog egentlig regnet med, når vi har en konservativ kulturminister, at man havde snakket lidt om privatisering og om, hvorvidt der ikke var mulighed for at bruge bevillingen bedre eller på anden måde, altså se lidt på sagen. Men nej, det kører, ligesom det kørte under den socialdemokratiske regering. Der er ikke sket ændringer, snarere tværtimod.

Ministeren undrede sig over, hvor jeg havde det tal fra, godt 3,3 mia. kr., som jeg nævnte i min begrundelse for forespørgslen. Det har jeg fra Danmarks Statistik. I modsætning til mange andre herinde regner jeg også bibliotekerne for et kulturområde, og hvis vi tager de penge, vi bruger på biblioteker, dvs. godt og vel 1,9 mia. kr., altså lige ved 2 mia. kr. til biblioteker, og så kulturstøtte i øvrigt, dvs. 1,4 mia. kr., så er vi altså et godt stykke over de 3 mia. kr. Det er ikke småpenge, vi opererer med.

Det Kongelige Teater har ifølge finansloven for 1986 driftsudgifter på 201 mill. kr. godt og vel, men man regner kun med, at man kan få indtægter på 29 mill. kr. Det er simpelt hen en syg virksomhed; den burde saneres, den burde lukkes, nøglen burde drejes om. Ellers skulle man da følge Steen Danø og udleje den om sommeren også. Det kunne man, f.eks. når man betænker, at vi er oppe på langt over 400 kr. i tilskud til hver solgt billet i Det Kongelige Teater. Hvor mange timer skal det ikke knokles for at betale bare det? I den situation er det simpelt hen ufatteligt, at kulturministeren er så kortfattet, som han er her i dag.

Vi har mange ting, vi gerne vil have taget fat på. Vi har hele parabolantenneproblematikken. Kære politikere, samtlige antenneforeninger i det frie Danmark praktiserer monopolmisbrug, fordi vi har en regering, der fastholder det monopol, som telefonselskaberne har. Nu ved jeg godt, at man snakker om, at det skal være tilladt at tage satellit-tv ned via disse parabolantenner, men det er kun i de områder, hvor man ikke kan tage det ved hjælp af hybridnettet. Det er ufatteligt, at en

regering, der kalder sig liberal, kan blive ved med at forsvare den slags politik.

Det er også ufatteligt, at undervisningsministeren kan udtale: der er ingen ende på, hvor meget man kan låne på bibliotekerne. Man kan sågar låne tegneserier, selv om de ikke just yder noget voldsomt bidrag til den kulturelle oplysning her i landet. Det siger undervisningsministeren til Jyllands-Posten søndag den 2. november 1986, og det har undervisningsministeren da ret i. Det er simpelt hen ufatteligt, at man kan blive ved med at låne tegneserier, men se, om man vil gøre noget ved det! Nej, bevillingerne skal øges i stedet for.

Jeg har sagt det før: det var simpelt hen en genistreg af statsministeren at udnævne den nuværende kulturminister, for der var ingen af de politikere, der sidder i Folketinget for Det Konservative Folkeparti, der kunne indtage stolen, for de Konservative indtog en meget fornuftig holdning til sådanne ting som musikudlån, og hvad ved jeg, der foregik på bibliotekerne, dengang de var i opposition vel at mærke. De sagde nej til det, men denne kulturminister, ikke nok med, at han øger bevillingerne, nu skal vi også til at låne videoer på bibliotekerne; der er forsøgsordninger i gang med udlån af videoer. Hvor er grænsen? Hvor er det sociale islæt i, at man skal kunne låne videoer og den slags ting?

Man skærer ned på alle mulige andre områder, men på ét eneste område skal der ikke skæres ned, på det kulturelle. Hvis man ser på den måde, man laver film på her i landet, er det jo simpelt hen ufatteligt, hvor mange penge man pøser ud. Man giver penge til nogle filmkonsulenter, man giver penge til en instruktør, og hvad kommer der ud af det? Makværk, mange gange. Det er jo rystende, når man tænker på de arbejdstimer, der skal til for at finansiere den slags ting. Man har jo ikke i de sidste 15 år lavet en ordentlig dansk film, men vi bliver ved med at pøse penge ud fuldstændig ukritisk. Der kan ikke spares, siger ministeren, bevillingerne skal øges.

I den forbindelse må man sige, at overkulturministeren, hr. Bernhard Baunsgaard, har haft indflydelse, så det batter noget. Men jeg tror ikke, de radikale husmænd og alle de dér er helt sikre på, at det er den rigtige kulturpolitik, der bliver ført. Ja, man kan smile