

[Poulsgaard]

regeringen har så sandelig både ret og pligt til i et parlamentarisk system at fremlægge det, som den mener. At man så ikke kan få flertal for det, all right, det er en anden side af sagen. Hr. Bernhard Baunsgaard ryster på hovedet, men det er nu min udlægning.

Hr. Arne Melchior siger, at der kun var fire, der ville stemme i denne sag, og det har hr. Arne Melchior fuldstændig ret i. Men ude i landet er der ikke kun fire, dér er det i hvert fald ifølge de undersøgelser, der er, et flertal af befolkningen. Jeg tør også vove den påstand, at hvis vi sendte kulturlovene til folkeafstemning, så faldt de med et brag; den påstand vil jeg vove til enhver tid. Jeg forstår ikke, at vi ikke kan få de kulturlove til afstemning.

Jeg vil også påstå, at hvis man turde give folketingsgrupperne frie hænder, så ville der være mere end fire, der ville stemme for, at vi skulle begynde at spare på de kulturelle budgetter, når vi ellers pålægger afgifter og byrder ud over alle grænser.

Hr. Helge Sander var meget utilfreds med den måde, der arbejdes på. Det er jeg egentlig ked af; vi har faktisk arbejdet ret seriøst med det her, vi har brugt mange timer til det. Men de forskellige tal er jo godt begravet, når man skal finde dem frem.

Man kan ikke forstå, at jeg blander amter, kommuner og stat sammen. Jamen er de fleste mennesker i dette land da ikke ravruskende ligeglade med, hvad de skal betale i amtskat, hvad de skal betale i kommuneskat, og hvad de skal betale i statskat? Det er det samlede skattetryk, der interesserer borgerne. Det er det, der interesserer mig. Derfor kan vi selvfølgelig ikke sige, at staten giver så og så meget til kulturen, hvis vi glemmer, hvad amter og kommuner giver; er amter og kommuner ikke også en del af samfundet? Jeg vil aldrig kunne forstå den form for debat.

Men jeg kan i hvert fald forstå, at vi står fuldstændig ene her, og man vil så gerne bruge penge. Men jeg synes nok, at arbejderpartierne én gang til skulle gå hjem og overveje, om det ikke snart var på tide, at man satte stop her for det griseri, der foregår med skatteydernes penge, og så brugte dem til sociale forbedringer i stedet for. Jeg synes nok, at de borgerlige partier burde overveje: hvor ligger det liberale i den politik, der bliver ført. Der bliver måske ført radikal politik, det ved jeg

ikke, for der er ingen, der kan finde ud af, hvad det er.

Men jeg skal altså til noget kulturelt; jeg skal hjem til sølvbryllup. Hvis jeg ikke når at komme på talerstolen, når den næste sag er på dagsordenen, så skal jeg meddele allerede nu, at vi selvfølgelig ikke kan støtte det forslag.

(Kort bemærkning).

**Ingerlise Koefoed (SF):**

Jeg mener sådan set ikke, at jeg har sagt, at hr. Poulsgaard spildte Folketingets tid med sin forespørgsel. Men jeg har sagt, at det var spildte ord på hr. Poulsgaard at prøve at forklare ham noget andet end det, han altså mener om kultur, og det er jo en helt anden sag. Jeg sagde, at forespørgslen er meningsløs, og det tillader jeg mig at mene; jeg synes, den er meningsløs, med den holdning, som de andre partier her i Folketinget nu engang har til besparelser eller ikke-besparelser på det kulturelle område.

Så vil jeg da også godt sige, at det er min overbevisning – og jeg er sikker på, at det er mange andres overbevisning også – at for overhovedet at kunne klare tilværelsen i samfundet, sådan som det er for øjeblikket, er det nødvendigt med en hel del inspiration, også anden inspiration end den, som hr. Poulsgaard kan skabe ved at stå her i Folketinget og sige en hel masse.

Jeg mener, at biblioteker, skoler, teatre, musik, museer, idræt og leg og alt sådan noget er kolossalt vigtige for udvikling af mennesker og for udviklingen af deres fornemmelse af, hvad de selv og tilværelsen er værd, og hvilken rolle de kan spille, og altså vigtige for den demokratiske udvikling. Og den slags kan man ikke afvise ved at sige, at 3,3 mia. kr. er for meget at betale for det.

Det er vigtigt for folkets udvikling, at der også er muligheder, som ikke er kommercielt styrede. Hvis hr. Poulsgaard alene skal styre kulturpolitikken, så bliver det kun ting, der kan betale sig, der kommer til at træde frem for folk og være med til at præge deres bevidsthed, og den holdning til kulturpolitik er vi mange andre der ikke deler.

(Kort bemærkning).

**Albrechtsen (VS):**