

[Kinch-Jensen]

hr. Poulsen før var inde på i dag, så at det bliver noget, som hænger sammen med folks liv, og som man derfor også har en større respekt for. Jeg synes, at også det decentrale element i dette er vigtigt at fremhæve.

Til sidst vil jeg sige, at når det bliver sagt, at det er et voldsomt hop at give disse økonomiske tilskud, og at det er et hop, som man kan frygte ikke vil blive brugt rent økonomisk, så mener jeg faktisk, det er sådan, at når dette forslag bliver fremsat her, går jeg ud fra, at baggrunden for det er, at der rent faktisk er sket et hop i de kulturelle aktiviteter rundt omkring lokalt, og at det er baggrunden for, at der er basis for at udvide rammen til de 10 mill. kr. Der er nemlig sket et hop i kulturaktiviteterne rundt omkring de forskellige steder og i en politisk diskussion, som foregår generelt i dag også om socialpolitikken, som jeg var inde på før med hensyn til, at det er vigtigt at prioritere opbygningen af sociale netværk osv. osv., og jeg synes, at dette er et forslag, der peger i den retning. Der er folk, der kan bruge pengene til noget fornuftigt rundt omkring lokalt, og det kan også være med til på den led at presse kommunerne til at give nogle flere penge. Jeg er sikker på, at det er på den måde, det også skal diskuteres fremover, sådan at man ikke opfatter institutionerne og skolerne som noget, der står i vejen for opbygningen af det sociale netværk, som det blev fremhævet heroppefra for lidt siden, men at det også bliver brugt i sammenhæng med de aktiviteter, der i øvrigt foregår.

Ingerlise Koefoed (SF):

Jeg vil godt takke for modtagelsen af dette forslag, og jeg synes egentlig, at jeg ikke bare vil takke de ordførere, som har sagt, at de tilslutter sig forslaget, men sådan set også nogle af de ordførere, som ikke nu synes indstillet på at tilslutte sig forslaget, men som alligevel i meget af det, der er blevet sagt, har vist en sympati for de ideer, der ligger bag ved forslaget, nemlig at give almindelige mennesker, om jeg så må sige, en støtte til at gennemføre nogle af de aktiviteter, som de selv er blevet inspireret til, og som de selv gerne vil tage initiativ til, men som de ikke altid selv har økonomi til. Det er jo nemlig det, der ligger bag dette forslag.

Der er ikke tale om, at man fra statens side skal komme og trække noget ned over hovedet på folk, men der er tale om, at man skulle stille sig åben over for forslag, som kommer fra det decentrale led, og såmænd ikke fra kommunen, men fra det mere decentrale led, det, der hedder foreninger, grupper og sammenslutninger, børn og voksne, der synes, at de har lyst til at lave noget i fællesskab, og som måske henvender sig til kommunen og får noget støtte, men som måske alligevel har brug for noget mere støtte.

Der blev for nogle år siden lavet en undersøgelse, der hedder »Kulturpolitik og folkekultur«. Den er skrevet af en fagleder ved Danmarks Biblioteksskole på grundlag af en stor kultursociologisk undersøgelse, Dorte Skot-Hansen, og den viser med nogle undersøgelser, der er foretaget i en landkommune og en bykommune, at der er en voksende interesse for aktiviteter, som folk selv kan tage initiativ til, selv kan være med til at udfolde, selv kan være med til også bagefter at vurdere og gå videre med under en eller anden form. Det er meget inspireret af denne bog, og det er meget inspireret af de tanker om at give mulighed for større selvaktivitet, som også findes i vores partis, i Socialdemokratiets og i andre partiers kulturprogrammer, at vi prøver at komme med et forslag som dette.

Jeg beklager nu, at det er kommet til at hedde noget så kedeligt som »Forslag til folketingsbeslutning om udvidet støtte til kulturformidlende aktiviteter«, for det er der øjensynlig nogle der har stødt sig på og brugt til at sige, at kulturformidling er der da ikke noget ved. Det er jo bare et teknisk udtryk, det er bare for at vise Folketinget, hvor dette hører til i Kulturministeriets budget, og jeg burde i hvert fald have skrevet »folkelige kulturformidlende aktiviteter«. Men der er jo i den »søde og snusfornuftige« udredning af forslaget, som fru Annelise Gotfredsen talte om, gjort rede for, hvad det er, dette forslag drejer sig om.

Jeg ved – og det har jeg også gjort opmærksom på – at der sker en del ting på området. Jeg ved også godt, som hr. Arne Melchior sagde, at der selvfølgelig også sker noget uden for det direkte administrative kulturpolitiske område, men selv om der sker noget, synes jeg ikke, at det, der sker, er nok. Jeg synes ikke, det er nok, at Kulturministe-