

[Svend Auken]

der være tale om en dobbelt ros. Desværre står forståelsen ikke mål med fliden. Fru Grethe Fenger Møller har ikke forstået, hvad der står i det program.

Der står netop i det program, at spillerummet for udgiftskrævende reformer i de kommende år vil være meget snævert, og derfor er der behov for nytænkning og for at gøre tingene på en anden måde, nye former for samarbejde i stedet for det konfliktmønster, vi hidtil har set.

Vi siger også, at spillerummet, som jo især bestemmes af det store underskud på betalingsbalancen, ikke er blevet mindre i det forløbne år. I år har vi et underskud på 32,5 mia. kr. samtidig med, at vi har fået foræren- de 15 mia. kr. udefra i form af fald i oliepriser.

Derfor er situationen meget vanskelig for os. Men der er naturligvis et klart alternativ med hensyn til holdninger, med hensyn til ideer, med hensyn til reformer.

Fru Grethe Fenger Møller mener, at alt går fint i dansk økonomi, oprydningsarbejdet skrider frem, man har virkelig fået skovlen under problemerne osv., og hun siger, at jeg tegner et alt for mørkt billede af situationen. Så vil jeg gerne høre fru Grethe Fenger Møller sige, hvor jeg har sagt noget forkert, når jeg siger, at udlandsgælden under denne regering næsten er blevet fordoblet, at konkurrenceevnen er blevet alvorligt forringet, at skattetrykket og realrenten har sat rekord, at eksporten i år er gået helt i stå, at væksten i produktiviteten stagnerer, at virksomhederne mister markedsandele, at ordrebeholdningerne i industrien er ved at være tømt, at vi forskningsmæssigt og teknologisk halter langt bagefter, og at arbejdsløsheden igen er stigende.

(Kort bemærkning).

Jes Lunde (SF):

Jeg vil gerne trække mine bemærkninger fra før tilbage. Jeg er ikke længere af den opfattelse, at fru Grethe Fenger Møller er nået til side 10 i notatet, hun kan umuligt overhovedet have haft det i hænderne.

Når fru Grethe Fenger Møller siger: jamen tingene skal jo beregnes på ADAM, og så går det skidt, så er det jo ganske enkelt usandt. Begge regnestykker, som Budgetdepartementet har begået, er lavet på præcis

samme model, ADAM-modellen, som vi kender så godt herinde. Præcis denne model er de lavet på. Den eneste forskel består i, at Budgetdepartementet i det ene eksempel har pillet ved forudsætningerne og har forudsat, at timelønnen stiger med 20 pct. om året, og at der bliver vild vækst i den offentlige sektor; og så går det selvfølgelig galt, det tror jeg alle ville kunne have gættet på forhånd. I det andet regneeksempel, hvor de også på ADAM-modellen bruger SFs egne forudsætninger om, hvordan disse ting skal udvikle sig, går det faktisk godt.

(Kort bemærkning).

Grethe Fenger Møller (KF):

Hr. Jes Lunde siger, at jeg ikke forstår noget, og at jeg heller ikke har læst noget, og han tror ikke engang på ADAM. Det vil sige, hr. Jes Lunde tror åbenbart kun på sig selv.

Vi andre har altså regnet på, at SFs forslag vil koste noget i retning af 75 mia. kr. plus de påvirkninger, der bliver af konkurrenceevnen, ved at vi skal have en nedsat arbejdstid med fuld lønkomensation. Det vil give nogle meget store problemer.

Til hr. Svend Auken vil jeg gerne sige: jamen hvor er Socialdemokratiet henne? Som jeg sagde før: Socialdemokratiets forslag »Danmark for hele folket« er jo ikke helt så omfattende som SFs. Det er to tredjedele, men det koster immervæk nogle penge. Hvordan vil Socialdemokratiet skaffe de penge, og hvordan vil Socialdemokratiet gøre dette og bevare konkurrenceevnen og styrke eksporten, som hr. Svend Auken åbenbart også lægger så afgørende vægt på, hvis man samtidig går ind for en nedsat arbejdstid på 35 timer med fuld lønkomensation? Tror hr. Svend Auken, at det forbedrer konkurrenceevnen? Tror hr. Svend Auken, at det forbedrer vores eksportmuligheder?

(Kort bemærkning).

Jes Lunde (SF):

For hver gang fru Grethe Fenger Møller går på talerstolen, søger hun at udsprede nye tåger for at lægge et røgslør over, at de konservative ikke har nogen kritik at komme med.

Det sidste, vi fik at vide, var, at nu ville SF jo nedsætte arbejdstiden med fuld løn-