

[Søren Hansen]

før de engang er blevet færdige med deres arbejde. Jeg havde gerne set, at vi havde lagt beslutningsfasen bag os, og da det ikke kunne ske, så synes jeg, det havde været fint, hvis vi havde været midt i den.

Men i den utålmådige venten på de fysiske rammer for den kunst, som dette forslag drejer sig om, kommer dette forslag overordentlig tilpas. Forslaget siger nemlig, at man kan begynde at indkøbe det, det hele drejer sig om, nemlig den kunst, der til sin tid skal hænge inde i husene.

Vi er dermed samtidig i den meget lykkelige situation, at vi imødekommer den konservative kulturordfører, hr. Per Stig Møller. Jeg citerer fra Folketingstidende 1985-86, sp. 8271, hvor ordføreren siger:

»Ligesom kulturministeren føler vi også, at der skal gøres mere for den bildende kunst og især for kunstnerne, og det skal ske gennem en kulturpolitik, som fremmer opkøb af værker først og fremmest.«

Der er jo ikke noget at tage fejl af, og det er jo præcis, hvad dette forslag går ud på, så her kan man altså gøre en god gerning ikke bare over for kunsten, men minsandten også over for den konservative kulturordfører, så der burde da være idel lykke. Jeg ved ikke rigtig, hvordan det kan komme til at passe sammen med ministerens afvisende bemærkninger, men der er da en åbning, håber jeg.

I øvrigt er det mærkeligt, at den moderne billedkunst har det så svært. Ser vi til litteraturen, så har moderne dansk litteratur det jo meget nemmere. Se, hvor smukt og rigt repræsenteret den danske litteratur står på hylterne på landets biblioteker, smukt side om side med den klassiske litteratur. Gå til billedkunsten, der er langt imellem den moderne billedkunst; den klassiske hænger smukt side om side med klassisk kunst, der er langt imellem de moderne værker.

Vi tilslutter os forslaget. Jeg tror ikke som ministeren, at vi risikerer på nogen måde uheldigt at foregribe noget som helst. Jeg kan ikke se, hvordan det kan blive uheldigt, at man indkøber god, dansk, moderne kunst.

Annelise Gotfredsen (KF):

Der er nu ikke noget modsætningsforhold mellem de synspunkter, vi giver udtryk for nu, og dem, vi hidtil har givet udtryk for. Udvidelserne på Statens Kunstfonds budget

bevirker jo også indkøb af og støtte til kunstneres værker. Det Konservative Folkeparti er meget positiv over for al kunst, også moderne kunst, men i en tid med begrænsede midler er det nødvendigt, at man i vidt omfang prioriterer bevarelsen af de kunstværker og mindesmærker, man har, og som man er nødt til at passe på, så de ikke forgår. Men vi er da interesseret i den moderne kunst. Kunst, som man ikke i dag kan vide er spændende, er måske noget, som bringer store oplevelser om mange år, og derfor synes vi da også, at tanken om indkøb af moderne kunst er sympatisk, også selv om man risikerer at indkøbe noget, som ingen værdi har om 100 år. Intentionerne i SF's forslag er da meget gode, men det kan jo ikke nytte noget, når man ikke har noget at have dem i, og dér kan jeg henvise til ministerens tale. Man har ikke noget at have dem i, hverken et museum eller midler til købe for. De betragtninger, ministeren har gjort gældende, skal jeg ikke repetere, men jeg mener, det er nødvendigt, at man kommer til erkendelse af, hvad og hvilken tidsalder og hvorfra og hvor, og den har vi ikke i dag.

Nu er det jo ikke sådan, at Danmark er uden moderne kunst. Der er jo indkøbt lokalt, rundt omkring hænger der meget moderne kunst, og unge kunstnere støttes på den måde. I det område, som jeg kommer fra, hænger der rundt omkring på skoler og biblioteker mange moderne kunstværker, som af og til udstilles samlet. Der har lige været en glimrende udstilling på vort rådhus, og jeg ved, at man gør det samme mange steder rundt omkring i landet.

Men som ministeren siger, er der en finanslovsramme, som vi skal holde os inden for. SF har med rund hånd inden for de sidste par uger uddelt 10 mill. kr. til kulturformidling, 10 mill. kr. til teaterforeninger og nu 5 mill. kr. til indkøb af ny kunst, det er ialt 25 mill. kr. Og selv om det er meget nydelige formål alle sammen, som jeg da godt ville ønske vi kunne støtte, så går det altså ud over de rammer for budgettet, som jeg må holde mig inden for.

Pagels (V):

Da vores ordfører i denne sag, fru Hanne Severinsen, er forhindret i at deltage, skal jeg fremføre Venstres synspunkter i denne sag.