

Filmværkstederne kan modtage betaling for benyttelsen af værkstedernes faciliteter og materiel i tilfælde af, at film produceret på værkstederne oppebærer indtægter i kraft af videresalg.

Filmværkstederne har mod optagelse på lov om tillægsbevilling adgang til at afholde merudgifter svarende til de derved opnåede merindtægter i henhold til reglerne om supplerende mindre virksomhed.

ad driftsudgifter.

ad lønudgifter

Bevillingslønramme:	Personaleforbrug omregnet til årsværk					
	1987 R	1988 B	1989 F	1990 BO 1	1991 BO 2	1992 BO 3
Øvrige	6,1	4,1	4,1			
Antal årsværk i alt	6,1	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1
Lønsum (mill. kr.)	0,8	0,9	1,0	1,0	1,0	1,0

07.06. Statens Filmcensur.

Statens Filmcensur godkender film, der skal forevises offentligt for børn under 12 og 16 år, jfr. § 1 i LB 211 1980. Censurens afgørelser kan påklages til et ankenævn, jfr. § 3 i samme lov.

ad driftsudgifter.

ad lønudgifter

Bevillingslønramme:	Personaleforbrug omregnet til årsværk					
	1987 R	1988 B	1989 F	1990 BO 1	1991 BO 2	1992 BO 3
Øvrige	3,0	3,0	3,0			
Antal årsværk i alt	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Lønsum (mill. kr.)	0,5	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6

ad indtægter.

46. Bøder, konfiskation, gebyrer. I henhold til LB 211 1980 § 5, stk. 2, jfr. B 35 1988 § 11 betales 35 øre pr. meter for indspillede film og reklamefilm og 13 øre pr. meter for andre film. For anke til ankenævnet betales halv afgift, medmindre afgørelsen ændres. Satserne reguleres på de årlige finanslove.

07.07. Tilskud til filmformål.

Det Danske Filminstituts midler kan efter bestemmelse af instituttets bestyrelse anvendes til bl.a. Tilskud til filmformål. Af praktiske grunde er Filminstitutets udgifter vedrørende Tilskud til filmformål udskilt til denne hovedkonto. Om institutbestyrelsens adgang til selvstændigt at råde over fordelingen af midler mellem hovedkonto 07.03., 07.04, 07.05 og 07.07. mv. henvises til anmærkningerne ad 07.03.

ad tilskud.

- 52.10. Driftstilskud til Det Danske Filmstudie. Filmstudiet er en selvejende institution under Det Danske Filminstitut med en selvstændig bestyrelse. Filmstudiet søges drevet efter forretningsmæssige principper, således at der tilstræbes økonomisk balance, men