

med tilbagebetalingspligt. Tilbagebetalingspligten administreres herefter af filminstituttet efter samme regler, som gælder for tilskud til spillefilmproduktion efter den nye lov.

Det Danske Filminstituts midler, som anvendes efter institutbestyrelsens bestemmelse til produktion af spillefilm m.m., er optaget under denne tilskudskonto. Af praktiske grunde er filminstituttets udgifter vedrørende tilskud til filmformål udskilt til en særlig hovedkonto. Om filminstituttets bestyrelses adgang til selvstændigt at råde over fordelingen af midler mellem hovedkonto 07.03., 07.05 og 07.07. henvises til anmærkningerne ad 07.03.

Af bevillingen vil blive reserveret et beløb på 3,2 mio. kr. til Danmarks eventuelle deltagelse i den Nordiske Filmfond.

#### *ad tilskud*

- 52.01. Filmproduktion. På kontoen er opført midlerne, som ydes af filminstituttet til støtte til produktion af spillefilm jf. Filmlov § 2, stk. 1, nr.2.
- 52.02. Med den nye filmlov indførtes en ny støtteordning den såkaldte fifty-fifty- eller 50/50-ordning. Herved er filminstituttets bestyrelse bemyndiget til under iagttagelse af kulturministerens retningslinier at yde støtte uden forudgående konsulentbehandling til halvdelen af omkostningerne ved en filmproduktion jf. Filmlov § 6, stk. 4.
- 52.03. På kontoen er afsat 1 mio. kr. til flere kopier af nye film. Beløbet formidles gennem den såkaldte kopifond.
- 52.04. Til indfrielse af Danmarks forpligtelse i forbindelse med deltagelsen i Europarådets filmprojekt Eurimage er på kontoen afsat 970.000 kr.
- 52.05. Andre filmformål. På kontoen er opført midlerne, som ydes af filminstituttet som tilskud til filmformål jf. Filmlov § 2, stk. 1, nr. 1, 3, 4, 5 og 6, og stk. 2 nr. 1, 3, 4, 5 og 6.