

35. Det Kongelige Teater og Kapel

Statsvirksomheden Det Kongelige Teater og Kapel drives i henhold til L 40 1935 under overtilsyn af undervisningsministeren (nu kulturministeren). Teatrets opgave er som landets nationalscene uden ensidighed at opføre de bedste dramatiske værker inden for de tre kunstarter: Skuespil, opera og ballet såvel af ældre som af yngre navnlig danske forfattere og komponister.

Med den skete budgettering er Det Kongelige Teater som omfattet af de budgetbestemmelser, som gælder for statsvirksomheder, forpligtet til at overholde det anførte nettotal, idet indtægter og udgifter kan forøges eller reduceres med bibeholdelse af nettotallet. Eventuelle udsving i nettotallet kan inden for 2 1/2% af driftsudgifterne umiddelbart overføres til følgende finansår, ved overskud som genbevilling og ved underskud som krav om kompensation. Fordelingen inden for de enkelte drifts- og indtægtskonti er af orienterende karakter og er ikke bindende for Det kgl. Teater.

Teatret regnskabsfører ikke lagerbeholdninger.

Teatrets virksomhed omfatter såvel København som provinsen. I København gennemføres i sæsonen kontinuerlig forestillingsvirksomhed på Gl. og Nye Scene samt forestillinger på Gråbrødre scenen og/eller andre scener i hovedstadsområdet. Herudover vil der i sommeren 1990 blive gennemført en vis forestillingsvirksomhed. Antallet af nyproduktioner vil udgøre 14-16. Der påregnes gennemført ca. 168 turne forestillinger. Af bevillingen afholdes driftsudgifter til Det Kgl. Teaters tilsynsråd. Ved drift af de til teatret knyttede skoler virker teatret som uddannelsesinstitution for balletdansere og operasangere. I sæsonen afvikles i alt 4 kapelkoncerter og 6-8 kammerkoncerter.

Omfanget af aktiviteter og grundlaget for kunstnernes anvendelse i løbet af sæsonen er ca. 750 opførelser af og ca. 3.000 prøver på 45-50 dramatiske værker.

Udgifterne til teatrets skoler (den almindelige læseskole for ballettens børn, danseskolen og operaakademiet) er opført med 7.310.000 kr., herunder lønninger m.v. 7.155.000 kr.

Til teatrets kantinedrift ydes tilskud til forpagtning på 908.000 kr. og 153.000 kr. til inventar, service og rengøringsmidler.

Udgifterne ved Det Kgl. Teaters egen turne virksomhed på ca. 100 forestillinger er budgetteret med 4.654.000 kr. Herudover forventes med Det Danske Teater gennemført om en turnesamarbejdsforestilling.

Turneforestillinger gennemføres med et deltagerantal på mellem 15 og 200 personer (kunstnere, teknikere og administrativt personale). Der er alene taget hensyn til direkte udgifter i forbindelse med turne virksomheden, hvilket bl.a. indebærer, at faste lønninger til de medvirkende kunstere er holdt udenfor.

I teatrets driftsudgifter indgår 9.816.800 kr. til afskrivninger og 32.043.500 kr. til forrentning af anlægsaktiviteterne.

Gennem privat sponsering søges etableret en kostafdeling til balletskolen således at børn fra provinsen får bedre muligheder for at gennemgå en uddannelse på Det Kongelige Teaters skoler. I nedenstående skema redegøres for udviklingen i aktivitet og ressourceforbrug.