

[Marianne Jelved]

prioriterer til gavn for dansk filmproduktion og ikke mindst til gavn for dansk kultur og dansk sprog.

(Kort bemærkning).

**Glistrup (FP):**

Jeg skal tillade mig at belære fru Marianne Jelved om, at man ikke nyder anerkendelse, fordi man kommer på socialhjælp. Tværtimod er det en skam at komme på socialhjælp, som dansk film er kommet det. Det er ikke anerkendelse, det her, det er prostitueret.

(Kort bemærkning).

**Søren Hansen (S):**

Det er forstået, at fru Marianne Jelved ville overlade en del af svaret til ministeren. Det synes jeg er rimeligt. Men da vi nu har den ordning med ministrene, som fremsætter lovforslag, og partierne her i salen, der tager stilling til de fremsatte lovforslag, synes jeg, at det kunne være interessant at høre, hvad den radikale ordfører mener om lovforslaget, som nu foreligger i den form, vi har fået det forelagt i, og om de ændringsforslag til det tilsvarende lovforslag, som det radikale parti var så ansvarligt at være med til at udforme for ganske få måneder siden.

Jeg må sige til fru Connie Hedegaard og hr. Helge Sander, som taler om uansvarlighed i forhold til de ændringsforslag, der i sin tid blev stillet, at det var forslag, som et flertal her i Folketinget gik ind for. Det flertal omfattede det parti, som hr. Helge Sanders og fru Connie Hedegaards partier mener var så ansvarligt, at man kunne danne regering med det.

**Lysholm Christensen (KRF):**

Som det allerede er nævnt af flere ordførere, er dette forslag en gammel kending, og Kristeligt Folkeparti skal henvise til, hvad vi har udtalt ved tidligere behandlinger af dette lovforslag. Vi tilkendegiver hermed, at vi vil medvirke til en konstruktiv udvalgsbehandling.

(Kort bemærkning).

**Helge Sander (V):**

Jeg synes ikke, at det skal få lov til at stå uimodsagt, når hr. Søren Hansen vender det hele på hovedet. Vi erkender alle sammen, at vi står i

en situation, hvor pengene er få. Ikke desto mindre oplever vi igen og igen, at Socialdemokratiet taler i runde vendinger om, at vi skal finde besparelser, og at vi skal være mere bevidste i vort forbrug af midlerne, men når vi kommer til de enkelte områder, oplever vi noget helt, helt andet.

Når jeg i min første runde talte om uansvarlighed, var det, fordi jeg synes, det er fantastisk flot på det ene område efter det andet inden for kulturen at bruge flere penge. Både hr. Søren Hansen og fru Birte Weiss har sagt, at vi skal have en 50 pct.s stigning på alle de områder, der er inden for kulturbudgettet. Det synes jeg er uansvarligt. Jeg ville mægtig gerne gå med, det tror jeg også at hr. Søren Hansen ved, men en gang imellem bliver vi nødt til at være en anelse realistiske.

Det synes jeg ikke hr. Søren Hansen var, da han for et øjeblik siden talte om uansvarlighed i relation til den betænkning, vi afgav for nogle måneder siden. Der er sket nogle ændringer, men tingenes tilstand er heller ikke blevet bedre. På det her område kan vi virkelig tage hinanden i hånden og sige, at vi yder et flot stykke arbejde, der giver mulighed for, at dansk film kan komme endnu bedre på vej, så uansvarligheden har bestemt ikke noget at gøre med hverken Venstre eller andre af regeringspartierne. Det er Socialdemokratiet, som gang på gang kommer med nye udgiftskrævende forslag.

Selv om vi nu her i sommer gang på gang har hørt flotte målsætninger, når man taler om, at vi skal forsøge at frelse Danmark ud af de økonomiske problemer, skorter det sandelig på reelle tiltag. Det har vi et nyt eksempel på her i dag. Derfor tillod jeg mig at sige det.

(Kort bemærkning).

**Søren Hansen (S):**

Det var ikke alting, der blev bedre her i huset efter det sidste folketingsvalg. Blandt andet mangler vi den gamle radikale kulturpolitiske ordfører, der ville have sagt til hr. Helge Sander, at nok er vi fattige, men vi behøver ikke at gøre os dummere.

Det, der er tale om her, er et kulturbudget på ca. 0,8 pct. af de samlede statsudgifter. Det, vi forestiller os – og det er ikke bare fru Birte Weiss og jeg, men den socialdemokratiske folketingsgruppe og det socialdemokratiske parti – er over en 4-års-periode at lægge 50 pct.