

[J. K. Hansen]

Jeg vil godt spørge, hvad det egentlig er, der er blevet skjult for hr. Dohrmann i de 28 måneder, dette har stået på, siden denne aftale, denne brede aftale, kom i stand og også efter anlægsloven. Hvad er det, der er blevet holdt skjult for hr. Dohrmann?

Man må da kunne forlange, at et medlem, der går herop og vil bruge ti minutter på denne sag, sætter sig ind i bare en lille del af de rapporter, der er kommet. Hr. Dohrmann kan rekvirere disse rapporter. De findes stadig væk – hvis han i øvrigt kan bære dem selv, for så mange er der af dem.

Hr. Dohrmann kunne da have gjort os den tjeneste at sætte sig ind i tingene. Jeg synes, det er for dårligt, og jeg synes egentlig, der burde en bemærkning til – også fra anden side – om man kan tillade sig at gå op på talerstolen og komme med sådanne betragtninger, som hr. Dohrmann kom med eller ikke kom med.

Det er i orden, at man er imod et projekt. Det er der andre i denne sal der er, men de har da gjort sig den umage at sætte sig ind i tingene. Det synes jeg bestemt ikke man kan sige om hr. Dohrmann.

(Kort bemærkning).

Ikast (KF):

Nu får hr. Dohrmann jo chancen for at komme herop senere, kan jeg se på ham. Nu har vi i de fem år, vi har diskuteret dette problem, hørt om alternative løsninger, at disse penge kan bruges andre steder, og at den måde, hele Storebæltforbindelsen er finansieret på, er skyld i, at andre projekter ikke bliver gennemført. Jeg vil gerne have hr. Dohrmann til at nævne blot fem projekter, der ikke bliver gennemført på grund af Storebæltforbindelsen.

(Kort bemærkning).

Dohrmann (FP):

Jeg mener, jeg sagde det ret tydeligt. Det er muligt, at hr. J. K. Hansen i den socialdemokratiske gruppe kan piske sine folk på plads med den slags bemærkninger, men den går altså ikke her.

Jeg sagde udtrykkelig, at vi har fået en redegørelse fra ministeren. Og jeg ville have følt mig meget, meget mere rolig, hvis der nogle enkelte steder var sat bare et lille spørgsmålstegn, i stedet for at man fejrer det hele af bordet med nog-

le bestemte påstande om, at nu har man løst dit og nu har man løst dat. Sådant er virkeligheden ikke, men papir er jo taknemmeligt.

På baggrund af hele den debat, der har været i offentligheden, den interne uro i Socialdemokratiet, synes jeg i allerhøjeste grad, hr. J. K. Hansen skulle være en lille smule mere skeptisk.

Hvis man sætter projektet i værk, så håber vi da alle sammen, at det går så gnidningsløst og så problemfrit som overhovedet muligt. Men jeg tror på ingen måde, at det kommer til at gå så let, som ministeren giver udtryk for i sin redegørelse.

Så skal jeg bare sige til hr. Ikast: Det er nu engang sådan, at penge kan man kun bruge én gang. Og det er helt klart – det tror jeg også hr. Ikast vil give mig ret i, når han har siddet og funderet lidt over tingene – at de milliarder, man hælder ud i Storebælt, kan man ikke bruge andre steder.

I stedet for at bruge pengene til sådan noget ville det være langt, langt bedre, om regeringen førte en politik, sådan at de penge strømmede over i erhvervslivet, sørgede for, at vi fik nogle arbejdspladser, sørgede for, at vi fik en produktion, sådan at vi kunne få nogle flere kroner hjem i valutakassen.

(Kort bemærkning).

Arne Melchior (CD):

For sceneforandringens skyld skal jeg sige til hr. Dohrmann, at hr. Ikast forblev uden svar på sit spørgsmål. Han var lidt flot, da han spurgte hr. Dohrmann om fem eksempler på projekter, der ikke bliver til noget. Jeg kan godt gå ned på to.

Hr. Dohrmann ved ganske nøjagtigt, at der ikke bliver én hospitalsseng, ikke én undervisningsstilling eller undervisningstime, ikke én forhøjelse af pensioner eller noget som helst andet, hr. Dohrmann kunne hitte på at nævne, mindre i anledning af, at man opfører en fast forbindelse over Storebælt.

Det mindste, hr. Dohrmann må gøre, hvis han vil tilbagevise hr. J.K. Hansens beskyldning, som jeg i nogen grad kan dele, for ikke at have sat sig ind i stoffet, er at give hr. Ikast et svar på, hvad det er for ting, der bliver udsat eller ikke gennemført i anledning af den faste forbindelse.