

[Elisabeth Arnold]

Jeg stemmer uden dårlig samvittighed, for jeg ved, at Danmarks Radios ledelse gennem mange års sameksistens med Radiorådet kender det politiske system ud og ind, kender spillereglerne – også de uskrevne – og derfor ikke bliver frataget nogen illusioner ved denne lejlighed.

Trafik- og kommunikationsministeren (H. P. Clausen):

Debatten har jo ikke frembragt synspunkter, der ligger så forfærdelig langt fra dem, vi blev bekendt med under førstebehandlingen, og som også er fremgået af betænkningen, som den nu foreligger fra Kulturudvalget, så det giver mig ikke anledning til mange bemærkninger.

Men ligesom også ordførerne gentog nogle af de principielle holdninger, de havde givet udtryk for ved førstebehandlingen, vil jeg gentage, at jeg stadig væk ikke kan acceptere den umiddelbare, skematiske sammenligning mellem de to tv-stationer. Der er tale om en institution under opbygning og så videreførelsen af en eksisterende, stor institution. Vi må have den nødvendige mulighed for, som det også blev nævnt under førstebehandlingen, at tage overordnede økonomiske hensyn, som vi nu engang ønsker lagt ind i den politik, som vi kun skal tage det overordnede ansvar for fra regeringens side. Derfor har vi fremsat forslaget.

Jeg vil advare imod at opstille det kunstige modsætningforhold mellem de to institutioner, som blev opstillet og nævnt igen i dag, for de er jo begge fløje af det samlede offentlige medieudbud, men på forskellige udviklingsstrin i deres historie. Der er måske grund til ved denne lejlighed – også i forbindelse med en bemærkning fra hr. Behnke – at sige, at med den indsats, vi har fået etableret med Danmarks Radio som den store institution med de store forpligtelser og TV 2 som den nye institution, har vi faktisk allerede nået et af de væsentlige mediepolitiske mål, som vi havde sat os, nemlig at fastholde danske seere på danske programmer som første valgmulighed.

Det er nemlig ikke rigtigt, som hr. Behnke siger, at dér, hvor der er satellitprogrammer og andre programmer, tager de hovedparten af interessen. Sagen er, at vi har opnået en vækst i interessen for danske programmer. Over 90 pct. af de danske seere ser nu de danske program-

mer, således at der er omkring 6 pct. tilbage til de andre. Denne balance skal vi naturligvis opretholde, og Danmarks Radio spiller en meget væsentlig rolle i denne forbindelse.

Men jeg mener på den anden side, at det er væsentligt, at vi i opbygningsfasen har denne balance og tager de økonomiske hensyn, som vi her har taget.

Hr. Arne Melchior spørger om de bemærkninger, jeg citeres for i betækningsbidraget. Det var, hvad jeg sagde fra talerstolen her: at når man behandler Danmarks Radio parallelt med en af de store statsvirksomheder, så når man frem til det resultat, som man er nået frem til. Det betyder ikke uden videre, at man kan overføre procenten, for det afhænger af udgangspunktet for beregningerne – hvilken institution man regner på – hvilket resultat man når frem til.

Skal vi sammenligne med portoen, som vi jo kommer til at tale om ved en senere lejlighed, og som ganske rigtigt ikke er til forhandling nu, så vil man også dér måtte regne med et andet udgangspunkt, nemlig et efterslæb længere tilbage i tiden på portoudviklingen i forhold til omkostningsudviklingen, som er taget med i de beregninger, som hr. Arne Melchior sigter til. Så en umiddelbar overførsel kan ikke finde sted.

Arne Melchior (CD):

Da det netop ikke er portoen, der er til behandling nu, skal jeg om dette nøjes med at bestride, at der skulle være noget efterslæb for portoens vedkommende. Men det kan vi jo senere komme ind på.

Jeg skal vende mig til fru Elisabeth Arnolds indlæg. Jeg mener, at det er en misforståelse, når fru Elisabeth Arnold sagde, at der ikke kunne skabes en løsning i Finansudvalget. Det kunne der jo udmærket – som altid – men regeringen ville ikke finde sig i den løsning. Men det var ikke Finansudvalget, der var ude af stand til at fungere.

Fru Elisabeth Arnold har meget stor omsorg for borgernes – altså brugernes – pengepung. Det drejer sig om 20 kr. af disse borgernes pengepung og vel 20 kr., som de får noget for. For 20 kr. ganget med et antal millioner giver altså penge nok til, at man kan få noget mere kvalitet, eventuelt også noget mere kvantitet, for pengene. Derfor tror jeg ikke, der er nogen sand brugerinteresse at varetage her.