

Til lovforslag nr. L 104. Betænkning afgivet af Kulturudvalget den 15. maj 1990

Betænkning

over

Forslag til teaterlov

Udvalget har behandlet lovforslaget i en række møder og har herunder stillet spørgsmål til kulturministeren, som denne har besvaret skriftligt.

Endvidere har udvalget modtaget skriftlige og/eller mundtlige henvendelser fra:

Amtsrådsforeningen i Danmark,
Asholt, O., Bjerringbro,
Boldhusteatret,
Børneteatersammenslutningen,
Café Teatret,
Danmarks Teaterforeninger,
Dansk Skuespillerforbund,
Danske Dramatikeres Forbund,
Den Jyske Opera,
Det Danske Teater,
Det Lille Teater,
Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater, RBOT,
Det Rejsende Landsteater, Forretningsudvalget,
Fire egnteatre i Århus (Svalegangen, Gruppe 38/ÅTA og Børneteateret Filuren),
Flejsborg, Svend, Nyborg,
Foreningen af Danske Sceneinstruktører,
Foreningen af Små Teatre, FAST,
Funktionærernes og Tjenestemændenes Fællesråd,
Fællesudvalget for Ribe Amtsråd,
Grønnegårds Teatret,
Hoffmeyer, Klaus, Frederiksberg,
Institut for dramaturgi,
Jensen, Poul G., Mundelstrup,

Kommunernes Landsforening,
Københavns Internationale Teater, KIT,
Københavns Magistrat, 1. afd.,
Landsdelsscenernes Samarbejdsudvalg,
Lyngsø, Vibeke, Åbyhøj,
Madsen, Hanne, Hjortshøj,
Morsø Teaterkreds,
Nielsen, Ulla D., Lystrup,
Odense Teater,
Rialto Teatret,
Rosenholm Amatør Teater,
Sammenslutningen af Danske Scenografer,
Instruktører, Filmarbejdere,
Susanne Theils familie Teater,
Sønderjydsk Teaterforening,
Teaterbutikken,
Teaterfællesudvalget for Nordjyllands Amt,
Teaterfællesudvalget for Århus Amt,
Teatergruppen Skifteholdet,
Teaterrådet,
Teaterudvalget for Storkøbenhavn,
Teaterudvalget, Fyns Amt,
Teaterudvalget, Vejle Amt,
Tidens Teater,
Udvalget for Børneteater og Opsøgende Teater v/Teatercentrum i Danmark,
Ålborg Kommune, Magistratens 4. afd.,
Århus Kommune, Den Kulturelle Forvaltning, og
Aarhus Teater.

Der er af kulturministeren stillet ændringsforslag, hvorom henvises til de ledsagende bemærkninger.