

Et flertal (udvalget med undtagelse af Fremskridtspartiets medlem) lægger vægt på, at kulturministeren i bemærkningerne til lovforslaget har anført, at Teaterrådet bør tilstræbe en ændring af den hidtidige bevillingspraksis, således at teatervirksomheder med en vis regelmæssig drift får mulighed for at arbejde på basis af flerårige budgetter. En sådan ordning vil forbedre teatrenes planlægning og forenkle administrationen.

Over for udvalget har kulturministeren endvidere udtalt, at bevillingsniveauet for de tre provinslandsdels-scener normalt kan forventes fastsat for en periode af 4 år.

Desuden har kulturministeren for så vidt angår egnteaterområdet udtalt, at han vil bestræbe sig for ikke at foretage ændringer i bevillingen til dette formål i de to år, som må påregnes at forløbe, inden den vurdering af egnteatrenes vilkår, som er omtalt i bemærkningerne til ministerens ændringsforslag nr. 2, 3 og 4, er tilendebragt.

Hvad angår Det Kongelige Teater, tiltræder flertallet, at det i 1935 oprettede tilsynsråd ikke videreføres. I den forbindelse lægger flertallet vægt på, at kulturministeren har tilkendegivet, at der er mulighed for, at den hidtidige information om teatrets forhold og drøftelse af spørgsmål vedrørende teatret vil kunne videreføres ved kontakt mellem Folketingets Kulturudvalg og kulturministeren og teaterchefen.

Flertallet noterer sig kulturministerens oplysning om, at eventuelle reguleringer af Det Kongelige Teaters bevillinger ikke vil få bevillingsmæssige følger for teaterlovens øvrige områder. Optagelse af Det Kongelige Teater i teaterloven har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Vedrørende abonnementsordningen har ministeren over for udvalget erklæret, at det faste kronetilskud pr. billet for teaterbilletter tegnet i abonnement ved nyordningens ikrafttræden vil blive fastsat således, at det gennemsnitligt svarer til, hvad rabatten vil være ved et tilskud på 40 pct. af billetprisen. Ministeren frafalder således forslaget om, at tilskudsniveauet nedsættes til 33½ pct.

Ministeren påpeger, at den mindre prisforhøjelse respektive prisnedsættelse, som et fast kronetilskud til hver teaterbillet uanset pris modsvarer, kan elimineres ved at sætte dyre billetters pris ned og billige billetters pris op.

Ministeren frafalder ligeledes sit forslag om afskaffelse af statens tilskud til køb af billetter til andre forestillinger end dem, der indgår i det tegnede abonnement (rabatkuponer).

Derimod opretholder kulturministeren forslaget om, at statens tilskud til administration og brochurer afskaffes.

Over for udvalget har ministeren erklæret, at statens bevilling til abonnementsordningen ligesom for provinslandsdels-scenerne normalt vil kunne forventes fastsat for en periode af 4 år.

Angående den statslige refusion af kommuners og amtskommuners udgifter til køb af forestillinger af børneteater og opsøgende teater har kulturministeren henledt udvalgets opmærksomhed på ministeriets cirkulære af 3. januar 1980, der er optrykt som bilag til ministerens besvarelse af Kulturudvalgets spørgsmål 77 og 78. Af punkt 9 c i dette cirkulære fremgår, at en kommune eller et amt vil kunne søge om refusion af tilskud til friskoler og private grundskoler, som er ydet til dækning af disse skolers udgifter ved køb af børneteater og opsøgende teater. En tilsvarende bestemmelse kan forventes optaget i det cirkulære, som skal udarbejdes i tilknytning til lovforslagets § 24.

Et mindretal (Socialdemokratiets medlemmer af udvalget) har under udvalgsarbejdet og forhandlingerne lagt vægt på:

- at Frederiksborg og Roskilde Amtskommuner fremover bidrager til den storkøbenhavn-ske teaterstøtteordning,
- at provinslandsdels-scenerne i lighed med den storkøbenhavn-ske teaterstøtteordning får 4-årige bevillinger at arbejde med,
- at der gives yderligere bevillinger over finansloven til børneteatervirksomhed, de små teatre med regelmæssig drift, amatørteatrene, det internationale teater og uddannelse,
- at ministeren frafalder, at Teaterrådet skal fordele 20 pct. af egnteaterbevillingen. Min-