

*Almindelige bevillingsbestemmelser.*

Det Kongelige Teater er en statsvirksomhed og forpligtet til at overholde det anførte nettotal, idet indtægter og udgifter kan forøges eller reduceres uden ændringer af nettotallet. Teatrets nettotal er i 1991 209,5 mill. kr. Afvigelser fra nettotallet kan umiddelbart overføres til følgende finansår. Ved overskud i forhold til finanslovens nettotal som genbevilling og ved underskud i forhold til finanslovens nettotal som krav om kompensation. Saldoen for de akkumulerede udsving i forhold til nettotallet må ikke på noget tidspunkt overstige 5 pct. af drifts- og anlægsudgifterne. Saldoen må ikke fire år i træk være negativ.

Fordelingen indenfor de enkelte drifts- og indtægtskonti er af orienterende karakter og er ikke bindende for Det Kongelige Teater. Teatret regnskabsfører ikke lagerbeholdning.

I finansårets løb kan der nedlægges og oprettes årsværk til og med bevillingslønramme 35 inden for nettotallet, idet Teatret alene er bundet af de bevilgede årsværk i bevillingslønramme 36 og derover. Teatret er ikke omfattet af lønsumsrammer.

*Aktiviteter og personaleforbrug.*

Aktivitetsniveauet, dets udvikling og fordeling på de tre kunstarter fremgår af nedenstående oversigt over produktion, ressourcer og produktivitet.

Teatret planlægger følgende årlige aktivitetsniveau:

16-18 nyproduktioner, opførelse af 58 forskellige værker inden for skuespil, opera, ballet og særforestillinger, afholdelse af 4 kapelkoncerter og 6-8 kammerkoncerter og gennemførelse af 62 turneer med egne produktioner. Omfanget af aktiviteter og grundlaget for kunstnernes anvendelse i løbet af sæsonen er ca. 850 opførelser og ca. 3000 prøver.

Udgifterne til teatrets skoler (den almindelige læseskole for ballettens børn, danseskolen og operaakademiet) indgår i budgettet med 7,4 mill. kr. heraf 7,1 mill. kr. til lønninger.

Udgifterne ved Det Kongelige Teaters egen turnevirksomhed på 62 forestillinger er budgetteret til 4,2 mill. kr.