

*Ressourceforbrug*

1. Driftsudgifter i mio. kr.....	48,0	47,9	48,6	45,2	53,9	53,4	53,2	53,2	51,9	51,9
a. produktion og indkøb .....	14,4	12,7	12,7	11,8	19,7	20,8	21,0	21,0	21,0	21,0
b. udlejning og administration....	33,6	35,2	35,9	33,4	34,2	32,6	32,2	32,2	30,9	30,9
2. Personale i årsværk.....	79,2	76,7	79,6	75,6	75,0	78,0	70,0	70,0	70,0	70,0
a. produktion og indkøb .....	11,0	11,0	11,0	11,0	11,0	11,0	11,0	11,0	11,0	11,0
b. udlejning og administration....	68,2	65,7	68,6	64,6	64,0	67,0	59,0	59,0	59,0	59,0

*Produktivitet*

1. Driftsudgift pr. produceret indkøbt film (1000 kr.).....	342	334	230	287	458	520	525	525	525	525
2. Driftsudgift i kr. pr. udlejet filmkopi.....	124	136	146	149	167	155	153	153	153	153
3. Antal udlejede film- kopier pr. årsværk .....	3975	3933	3778	4359	3193	3134	3559	3559	3559	3559

*Personaleoversigt*

Bevillingslønramme:	Personaleforbrug omregnet til årsværk					
	1989 R	1990 B	1991 F	1992 BO 1	1993 BO 2	1994 BO 3
37 .....	-	1,0	1,0			
Øvrige .....	-	77,0	69,0			
Antal årsværk i alt .....	-	78,0	70,0	70,0	69,0	69,0
Lønsum (mill. kr.) .....	-	14,2	13,9	13,6	13,2	13,2

**21.24.11. Det Danske Filminstitut (Driftsbev.)**

I henhold til Filmloven, Lov nr. 218 af 5. april 1989, er Det Danske Filminstituts formål at fremme filmkunst og filmkultur. Institutet ledes af en bestyrelse på 5 medlemmer, og et repræsentantskab på indtil 20 medlemmer følger dets virksomhed. Af hovedkonto 21.24.11. afholdes udgifterne til en del af den foreskrevne virksomhed for dansk film samt udgifterne til instituttets administration.

Instituttets bestyrelse råder inden for den samlede ramme af hovedkontiene 21.24.11., 21.24.13. Filmværksteder og 21.24.15 Tilskud til filmproduktion mv. selvstændigt over fordelingen af midler til de forskellige aktiviteter og vil herunder frit kunne overføre bevillinger mellem de forskellige underkonti, herunder også lønnings- og tilskudskonti. Det Danske Filminstitut er registreret i henhold til lov om almindelig omsætningsafgift for så vidt angår festivaler.

Distributionen af spillefilm er siden slutningen af 70'erne blevet ændret. Tidligere havde filmene primært en biografdistribution og sekundært en visningsmulighed på TV. I dag har filmene visningsmuligheder på biografer, video og TV. Der udarbejdes kun statistikker på biografvisning, medens de andre visningsformer er uden statistik. På videodistributionen er udarbejdet undersøgelser, som viser, at der mindst er dobbelt så mange, der ser danske film på video som i biograferne. TV-frekvensundersøgelser viser, at antallet af seere til danske film er op til ca. 3.200.000 på TV pr. vist film. Det årlige antal seere til danske film kan således variere væsentligt alt efter publikumsinteressen og antallet af viste film på TV. I 1989 blev der i Danmark solgt 1,7 mill. billetter til danske spillefilm. I samme år var der mindst 15 mill. tilskuere til danske film, når video og TV medregnes. Interessen for danske film er stor og dette medfører et øget antal tilskuere til film via video og TV. Det er således ikke muligt at udrøgne støtten pr. tilskuere til danske film.