

#### 4.20. Undervisnings- og forskningsministeriet

Undervisningsministeriets vigtigste opgave er at tilpasse uddannelsessektoren til de aktuelle behov. Det er betegnende at sektoren alt for langsomt har startet en tilpasning til de faldende børnetal m.v. Alene ved at give samme lærertimforbrug i hele landet som i Holmsland kommune kan der spares 2,5 mia. kr. Besparselsen falder dog fortrinsvis i kommunerne. Siden 1982 har ministeriet udvidet sit personale med 6 pct.

Til nr. 1304

Alt for mange går på uddannelser, der ikke fører til andet end en plads i arbejdsløshedskøen. Derfor skal det samlede antal studerende reduceres, stipendiestørrelsen justeres endvidere for skattelettelser.

Til nr. 1308

AER-ordningen stopper helt, virksomhederne skal frigøres for denne byrde og i stedet stimuleres til selv at forestå efteruddannelser m.v., derved får uddannelserne et langt mere målrettet forløb, ligesom det altid betyder mere rationalisme når staten ikke er med.

Til nr. 1337

Ordningen med at 'snyde' nogle unge for en rigtig praktikplads ved at lade dem forblive på skolerne og dér opnå praktik er aldeles ubrugelig og skal derfor stoppes.

Til nr. 1343, 1344, 1347, 1348 og 1349

Universiteterne får foreløbigt deres bevillinger reduceret med 10 pct., det forventes at udmøntningen vil foregå ved at stoppe for en række af de luksusuddannelser som der ikke er beskæftigelse til.

Til nr. 1365 og 1366

Behovet for uddannelse af folk til børnepasning vil falde kraftigt, når langt de fleste børneinstitutioner overgår til privat eller privat-lignende status.

Til nr. 1389

Den psykiatiske grundforskning skal gøres meget mere målrettet. Ikke mindst i udlandet er man meget længere fremme med moderne behandling af de psykisk syge.

Til nr. 1390

Menneskerettighedscenteret er langt bedre tjent med at være på private hænder. En statsindblanding på netop dette område er helt malplaceret.

#### 4.21. Kulturministeriet

Kulturministeriet skal helt afvikles. De uddannelsesopgaver, der bliver tilbage skal tilbageføres til undervisningsministeriet. Kulturen skal være fri og uden styrende statstilskud. Langt de fleste institutioner privatiseres.

Til nr. 1416

Det kongelige teater er blot ét eksempel på, hvordan man kan privatisere kulturinstitutionerne. En privat ejer vil sørge for at holde åben hele året, opnå sponsoraftaler, reklameindtægter m.v., hvorved skatteydernes belastning kan fjernes.