

21.22.21. Den kulturelle fond (tekstanm. 50)

I henhold til L 40 1935, som ændret ved L 334 1986, om Det kgl. Teater og oprettelse af en kulturel fond er Den kulturelle Fond oprettet med det formål at fremme tonekunsten, særlig i teatrets tjeneste. Af fonden ydes i overensstemmelse med L 334 1986 gradvis dalende årlige tilskud til Det kgl. Teater (i 1992: 260.000 kr.) og til Danske Dramatikeres Forbund (i 1992: 14.000 kr.) Den resterende - overvejende - del af fondens midler anvendes til musikstøtteformål. I henhold til L 334 1986 varetager Statens Musikråd administrationen af de fondsmidler, der anvendes til fremme af tonekunsten.

Fondens indtægter hidrører fra afgifter på de beløb, der indgår til KODA, KODA- DRAMATIK og DRAMA-RET, samt årlige tilskud fra staten og Danmarks Radio på henholdsvis 220.000 kr. og 325.000 kr.

Den væsentligste del af fondens indtægter indgår normalt ved begyndelsen af juli kvartal, hvorefter der på grundlag af indtægtsbeløbenes størrelse disponeres over tilskudsudgifterne. Som konsekvens af at den i lovens § 7 omtalte afgift aftrappes med 1 procent point pr. år 1987-96 vil fondens tilskud til de ovennævnte tre formål reduceres tilsvarende. Dette vil blive opvejet ved forøgelse af bevillingerne på de årlige finanslove.

Budgetspecifikation:

| Mill. kr. | 1990 | 1991 | F | 1993 | 1994 | 1995 |
|--|----------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Udgiftsbevilling | - | 4,0 | 3,4 | 2,8 | 2,2 | 1,6 |
| Indtægtsbevilling | - | 4,0 | 3,4 | 2,8 | 2,2 | 1,6 |
| 10. Driftsbudget | | | | | | |
| Udgift | - | 4,0 | 3,4 | 2,8 | 2,2 | 1,6 |
| 53. Tilskud til erhverv | - | 4,0 | 3,4 | 2,8 | 2,2 | 1,6 |
| Indtægt | - | 4,0 | 3,4 | 2,8 | 2,2 | 1,6 |
| 21. Salg af varer og tjenesteydelser | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| 61. Skatter og afgifter | - | 3,5 | 2,9 | 2,3 | 1,7 | 1,1 |

21.23. Teater

Der blev i maj 1990 af Folketinget vedtaget en ny teaterlov, L 408 af 13. juni 1990. Loven trådte i kraft 1. januar 1991, dog trådte en lang række af bestemmelserne først i kraft ved begyndelsen af sæson 1991/92, altså pr. 1. jul i 1991.

Den nye teaterlov har ændret flere af de tidligere støtteordninger.

Den automatiske underskudsdekning for Landsdelsscenerne er ophævet. I stedet yder staten fremover et fast årligt tilskud til hver af de tre Landsdelsscener i provinsen.

Den Storkøbenhavnske Landsdelsscene er erstattet af en teaterstøtteordning, hvorefter der ydes faste tilskud til et nærmere aftalt antal teatre i hovedstadsområdet.

Der ydes ikke længere tilskud til Det Rejsende Landsteater, men direkte til Den Jyske Opera og Det Danske Teater. Den øvrige statslige støtte til turneteatret skal fordeles af Teaterrådet. Der er oprettet et turnerende danseteater med støtte fra Teaterrådet.

Statens tilskud til Egnsteatrene fastsættes på de årlige finanslove og fordeles forholdsvis efter størrelsen af de lokale kommunale og amtskommunale tilskud.