

Teaterrådet har en samlet bevilling at arbejde med i modsætning til tidligere, hvor rådet administrerede en række mindre bevillinger, som skulle gå til støtte af nærmere angivne formål.

Der er foretaget en omlægning af statens tilskud til abonnementsordningen, således at dette nu ydes med et fast kronebeløb pr. billet.

Som den eneste lovbundne bevilling opretholdes refusionsordningen for gruppeteaterområdet, hvorefter staten refunderer 50% af kommunernes og amtskommunernes udgifter til køb af forestillinger af børneteater og opsøgende teater.

Bevillinger i henhold til L 408 1990 opføres nedenfor på kontiene 21.23.01. og 21.23.41. - 21.23.61.

Der kan overføres bevillinger mellem kontiene 21.23.41.-21.23.49., 21.23.53.- 21.23.55. og 21.23.59.- 21.23.61.

De øvrige konti under aktivitetsområdet, 21.12.11. - 21.23.33., vedrører den tidligere teaterlov, L 241 1970. Endelig afregning vedrørende disse konti optages på forslag til lov om tillægsbevilling.

21.23.01. Det kongelige Teater og Kapel (*Statsvirksomhed*)

Opgaver:

Det Kongelige Teater og Kapel er Danmarks Nationalscene. Teatret er en statsvirksomhed, hvis hovedopgave er at opføre skuespil, opera og ballet af høj kunstnerisk kvalitet. Teatret opfører også koncerter samt uddanner balletdansere og operasangere.

Teatrets forestillingsvirksomhed omfatter både København og provinsen. I København spilles dagligt fra september til juni på Gamle Scene og Størekassen. Udenfor sæsonen gennemføres i sommermånederne en række særforestillinger. Herudover omfatter teatrets virksomhed turneer i provinsen med egne forestillinger samt TV- og radiotransmissioner. Hertil kommer en række opsøgende aktiviteter, hvor teatrets kunstnere bl. a. besøger uddannelsesinstitutioner og virksomheder, hvor der fortælles om kunstarterne og opføres mindre værker.

Teatrets undervisningsvirksomhed foregår kun i København. Uddannelsen af balletdansere sker ved en almindelig læseskole for ballettens børn og ved en danseskole. Gennem privat sponsorering søges etableret en kostafdeling til balletskolen, således at børn fra provinsen får bedre muligheder for at gennemgå en uddannelse på Det Kongelige Teaters skoler. Uddannelsen af operasangere sker ved Operaakademiet i samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Med hensyn til teatrets formål og opgaver kan der i øvrigt henvises til L 408 af 13/6 1990.