

*Almindelige bevillingsbestemmelser.*

Det Kongelige Teater er en statsvirksomhed og forpligtet til at overholde det anførte netttotal, idet indtægter og udgifter kan forøges eller reduceres uden ændringer af nettotallet. Teatrets netttotal er i 1992 249,1 mill. kr. Over- og underskud i forhold til nettotallet kan umiddelbart uden særskilt forelæggelse overføres til følgende finansår. Ved overskud i forhold til finanslovens netttotal som genbevilling og ved underskud i forhold til finanslovens netttotal som krav om kompensation. Saldoen for de akkumulerede udsving i forhold til nettotallet må ikke på noget tidspunkt overstige 5 pct. af drifts- og anlægsudgifterne. For 1992 kan den budgetterede akkumulerede udsvingsmargin opgøres til 12,5 mill. kr. De beløbsmæssige grænser for de akkumulerede udsving for 1992 kan først endelige opgøres, når regnskabsresultatet for 1992 foreligger. Saldoen må ikke fire år i træk være negativ. Saldoen for de akkumulerede udsving er ultimo 1990 opgjort til 10,7 mill. kr.

De nedenfor anførte oplysninger er af orienterende art og angiver de foreløbige overvejelser under budgettets udarbejdelse. Oplysningerne er derfor ikke bindende med hensyn til anvendelse af de anførte beløb. Teatret har efterfølgende adgang til at omdisponere inden for det samlede budget, herunder mellem løn og øvrige driftsudgifter.

I finansårets løb kan der nedlægges og oprettes årsværk til og med bevillingslønramme 35 inden for nettotallet, idet teatret alene er bundet af de bevilgede årsværk i bevillingslønramme 36 og derover.

*Aktiviteter og personaleforbrug.*

Aktivitetsniveauet, dets udvikling og fordeling på de tre kunstarter fremgår af nedenstående oversigt over produktion, ressourcer og produktivitet.

Teatret planlægger følgende årlige aktivitetsniveau:

15-20 nyproduktioner, opførelse af 40-48 forskellige værker inden for skuespil, opera, ballet og særforestillinger, afholdelse af 3-5 kapelkoncerter og 8-12 kammerkoncerter og gennemførelse af 50-70 turneer med egne produktioner. Omfanget af aktiviteter og grundlaget for kunstnernes anvendelse er ca. 700 opførelser og ca. 3000 prøver.

Udgifterne til teatrets skoler (den almindelige læseskole for ballettens børn, danseskolen og operaakademiet) indgår i budgettet med 8,5 mill. kr. heraf 8,0 mill. kr. til lønninger.

Udgifterne ved Det Kongelige Teaters egen turnevirksomhed på 65 forestillinger er budgetteret til 5 mill. kr.