

*) 1986-1989 indgår gæsteforestillinger i skuespil, opera og ballet.											
** heraf egne turneer.....	48	32	59	63	39	53	65	65	65	45	
*** heraf samarbejdsturneer .....	182	159	182	292	11	0	0	0	0	0	
1. Antal belagte pladser (1.000) ....	420	384	394	416	397	360	370	400	400	360	
2. Antal belagte pladser (turne).....	115	96	121	178	25	27	33	33	33	23	
<b>Total, antal belagte pladser (1000) (E).....</b>	<b>535</b>	<b>480</b>	<b>515</b>	<b>594</b>	<b>422</b>	<b>387</b>	<b>403</b>	<b>433</b>	<b>433</b>	<b>383</b>	
3. Sædebelægningsprocent,(Kbh)...	77	77	71	72	69	69	69	75	75	69	
4. Antal rundvisninger.....	27	26	23	49	110	49	50	50	50	50	
5. Antal rundviste personer.....	2.479	2.403	2.891	4.259	6.650	4.259	4.300	4.300	4.300	4.300	
6. Antal ballet elever .....	54	62	64	62	58	62	62	62	62	62	
7. Antal operaakademielever.....	12	13	13	12	10	10	16	16	16	16	
<b>IV. Ressourceforbrug</b>											
1. Bruttoudg. mill. kr. ....	280,3	315,6	320,2	316,9	310,8	308,8	328,0	330,3	331,0	301,8	
2. Indtægter mill. kr. ....	-40,8	-80,5	-80,4	-81,5	-89,6	-84,6	-78,9	-80,5	-79,2	-75,0	
3. Nettoudg. mill. kr.****) .....	239,4	235,1	239,8	235,4	221,2	224,2	249,1	249,8	251,8	226,8	
Nettoudgifter uden korrektion ..		-209,5	-214,7	-211,2							
4. Personaleværk.....	826,2	837,9	866,3	869,5	831,3	840,0	865,0	865,0	870,0	840,0	
<b>V. Produktivitet (III:IV)</b>											
1. Nettoudg./egenprod. (A), t.kr. ....	4.434	4.054	4.441	5.231	4.253	4.983	5.084	4.996	5.036	5.040	
2. Nettoudg./prod. (B), t.kr. ....	4.201	3.855	4.207	4.804	3.402	4.077	4.084	4.029	4.061	3.979	
3. Nettoudg./egne fores. (C), t.kr. ....	349	360	304	262	296	349	356	338	340	357	
4. Nettoudgift, opførelse (D), t.kr. ....	274	287	245	196	269	337	341	324	327	344	
5. Nettoudgift/belagt plads (E), t.kr. ....	448	490	466	396	524	579	618	577	582	592	

\*\*\*\*) 1987-89: Forrentningskorrektion er foretaget under indtægter.

1992-95: Forrentning af egne aktiver udgør 10,2% og er modregnet via en forhøjelse af indtægterne på på konto 10-68.

#### VI. Bemærkninger:

Opbygningen af aktivitetsoversigten er lettere revideret i forhold til tidligere års finanslove. Aktiviteten i 1991 er lettere revideret i forhold til det i finansloven for 1991 anførte.

Ombygningsperiode i sæsonerne 1984-85 og 1985-86.

Som følge af teatrets overgang til statsvirksomhed fra og med 1987 indeholder udgifterne beløb til forrentning og afskrivning og indtægterne en kapitalpost for afskrivning.

Ved opgørelsen af personaleårsværk for visse kunstneriske stillinger er der anvendt SCL-standardtimeløn, hvilket bevirker, at antallet af personaleårsværk udregnes til et større antal end det faktiske.

Særforestillinger, omfatter egne forestillinger i prøvesale samt den opsøgende operas og den opsøgende ballets aktiviteter.

Aktivitetsoversigten er udarbejdet under den forudsætning, at den bevilgede underkonto 20. Særlig bevilling frigøres.