

**50. Eurimage**

Udgift .....	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
53. Tilskud til erhverv .....	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

**60. Andre filmformål**

Udgift .....	-	8,8	8,4	7,9	7,3	6,7
53. Tilskud til erhverv .....	-	8,8	8,4	7,9	7,3	6,7

**10. Filmproduktion (tekstanm. 62)**

På kontoen er opført midlerne som ydes af filminstituttet til støtte til produktion af spillefilm i henhold til Filmlovens § 2, stk. 1, nr. 1-3, jfr. § 6, stk. 3. Af midlerne afsættes 25% til film for børn og unge, jfr. filmlovens § 16.

**Aktivitetsoversigt:**

	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995
<b>I. Produktion</b>										
1. Antal premierer på konsulentstøttede danske spillefilm .....	14	11	15	14	11	8	9	9	9	9
2. Antal premierer på danske spillefilm støttet via 50/50-ordningen .....	-	-	-	4	4	4	5	5	5	5
<b>II. Ressourceforbrug</b>										
1. Tilskud til produktion (mill. kr.) .....	68,0	65,3	65,9	69,9	51,7	50,7	52,3	54,0	55,0	44,0
2. 50/50-ordningen (mill. kr.) .....	-	-	-	7,3	18,0	18,5	18,0	18,0	18,0	18,0
3. Tilbagebetalte lån (mill. kr.) .....	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>III. Produktivitet</b>										
1. Støtte i mill. kr. pr. filmproduktion konsulentstøttede film .....	6,2	4,4	4,7	6,4	6,4	5,6	5,8	6,0	6,1	5,0
2. Støtte i mill. kr. pr. filmproduktion 50/50-ordningen .....	-	-	-	1,8	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5

**IV. Bemærkninger:**

Danske spillefilm har en produktionstid fra bevilling til premiere på typisk 1/2-1 1/2 år. Derfor er det enkelte års bevillinger divideret med det efterfølgende års premierer for så vidt angår konsulentstøttede film, for at finde støtten pr. filmproduktion. Denne gennemsnitlige støtte kan variere grundet forskelle i sammensætningen af filmproduktioner i de enkelte år.

For så vidt angår film støttet over 50/50-ordningen, udbetales støtten først når filmen er færdigproduceret. Da der maksimalt ydes 3,5 mill. kr. i støtte pr. film under denne ordning, vil det være misvisende, hvis man dividerer bevillingerne med antal premierer.

**20. Filmproduktion (50%-ordningen) (tekstanm. 62)**

Filminstituttets bestyrelse er bemyndiget til, under iagttagelse af kulturministerens retningslinier, at yde støtte uden forudgående konsulentbehandling til halvdelen af omkostningerne ved en filmproduktion.