

[Risgaard Knudsen]

Og så spørger jeg ministeren: Hvornår forventer ministeren at vi kan få den sag løst?

**Gammelgaard (KF):**

Kan ministeren bekræfte, at jeg den 20. december 1990 modtog et brev fra Danairs direktør, Gunnar Tietz, et brev til mig, som har været offentliggjort i dagspressen, og hvori det hedder:

»Efter vor brevveksling i begyndelsen af oktober måned 1990 har vi daglig fulgt udviklingen på de kritiske afrejsetidspunkter på flyveruten mellem København og Århus, dvs. morgenafgangene fra Århus og eftermiddagsafgangene fra København.

Der har kunnet konstateres et reelt behov for flere pladser mandag morgen og i en vis udstrækning tirsdag morgen fra Århus. Dette har resulteret i, at vi på ad hoc-basis har indsat ekstra fly, men fra 1. januar 1991 vil der permanent blive fløjet en ekstra dobbelttur mandag og tirsdag.

Når vi kommer til sommertrafikprogrammet, som starter 1. april 1991, vil det ovenfor nævnte ekstra fly blive indsat mandag til torsdag.«

Kan ministeren således bekræfte, at det, der her gennemføres, sker efter en nøje undersøgelse af behovet?

**Formanden:**

Det er stadig væk sådan, at taletiden er et minut for medspørgere.

**Trafikministeren (Ikast):**

Hr. Hjortnæs, hvis jeg skulle gøre op, hvor mange i denne sal der i de år, jeg har været medlem af SAS' bestyrelse, har sagt til mig: »Nu skal SAS til at vågne op«, ville det være et meget stort antal. Det er nok et udtryk, man bruger ude omkring.

Jeg synes ikke, det specielt har drejet sig om indenrigsruterne ud over i de tilfælde, hvor der har været direkte mangler. De fleste gange har det drejet sig om bedre service, bedre håndtering af hele omladningen fra et fly til et andet, at bagagen kom hurtigere ind og den slags småting, som jo er ved at blive forbedret, og som er blevet forbedret i årenes løb.

Til hr. Risgaard Knudsen vil jeg gerne sige: Tak, hr. Risgaard Knudsen, jeg sagde, at jeg som minister også var interesseret i landingslys, og at jeg har læst Aalborg Stiftstidende. Jeg synes, det er en god idé.

Jeg sagde også til hr. Risgaard Knudsen, at jeg ingen penge har til det, heller ikke på finansloven. Hvis jeg kan finde pengene, er jeg meget positivt indstillet.

Til hr. Gammelgaard: Jeg kan bekræfte Danairs udlægning, fuldstændig som den er citeret her.

**Hjortnæs (S):**

Jeg har et enkelt spørgsmål mere.

Jeg indledte med at redegøre for det interessante interview, som hr. Gammelgaard gav i Århus Stiftstidende. Det er interessant, at det første, det nye bestyrelsesmedlem foretager sig, efter at han er blevet udpeget, er at rette en voldsom kritik ikke alene mod SAS' ledelse, men også imod den daværende bestyrelse.

Det kunne få mig til at tænke, at det tidligere bestyrelsesmedlem måtte være blevet holdt i ave af den tidligere trafikminister, for når den nuværende trafikminister mener, at det er relevant, at denne kritik rejses af det nuværende bestyrelsesmedlem – og jeg går ud fra, at det nuværende bestyrelsesmedlem havde konsulteret sin minister, inden han rejste kritikken – må det være, fordi der har været nogle bindinger tidligere.

Jeg opfatter ministerens besvarelse således, at han i næsten et og alt giver hr. Gammelgaard ret i hans kritik. Mit spørgsmål til ministeren er derfor: Hvorfor rejste ministeren ikke den samme kritik, da han var statens repræsentant i SAS' bestyrelse?

**Formanden:**

Jeg synes ikke, det er særlig heldigt, at man ustandselig overtræder den forordnede taletid.

**Trafikministeren (Ikast):**

Det har jeg gjort i mange år, hr. Hjortnæs, og mange ting er blevet rettet, og nye problemer opstår. Sådan er det i en virksomhed med 42.000-43.000 ansatte; der vil konstant være ting, der bliver bedre og bedre, og problemer, der løses. Jeg kan kun sige, at jeg har været enig med hr. Gammelgaard i disse udtalelser; sådan var situationen, da den blev vurderet.

Men der var da også mange ting, der gik godt, og som ikke blev nævnt i artiklen. Jeg kunne måske have sagt til hr. Gammelgaard: Du skulle nok have rost de og de ting, for de gik jo godt. Men det gør man normalt ikke, hr. Risgaard Knudsen.