

[Kulturministeren]

sige, at det er kunstneren og ikke kunstnerens ægtefælle eller efterlevende; men jeg synes, det må være et åbent spørgsmål, hvordan det skal lægges fast.

Tak til hr. Lysholm Christensen! Jeg synes, at dit indlæg var en meget smukt formuleret modsigelse af fru Pia Kjærsgaard. Når du taler om bevarelse af sprog og kultur, synes jeg, det er så fornemt; jeg synes, det var en flot sætning, og jeg kan fuldstændig tilslutte mig den.

Tredje næstformand (Lilli Gyldenkilde):

Formanden var af den mening, at det var bedst, at kulturministeren fik ordet til alle bemærkninger, men jeg er nødt til at gøre opmærksom på forretningsordenens § 26, hvori der står:

»Det er ikke tilladt at tiltale nogen direkte under forhandlingerne. Medlemmerne benævnes: hr. eller fru med tilføjelse af navn uden titel. Ministre benævnes med den officielle ministertitel.«

(Kort bemærkning).

Pia Kjærsgaard (FP):

Jeg må klart tage afstand fra kulturministerens bemærkninger om at være kulturfjendsk. Der ligger virkelig den forskelligartede opfattelse fra en borgerlig kulturminister og til Fremskridtspartiet. Jeg fatter ganske enkelt ikke, at det kan siges, at man er kulturfjendsk, fordi man ikke ønsker at blande skatteborgerne ind i tilskuddene til kultur. Vi er ikke kulturfjendske i Fremskridtspartiet. Hvorfor i alverden skulle vi være det? Vi er faktisk meget menneskekærlige, fordi vi ikke ønsker at blande skatteborgerne ind i betaling til kultur.

Nu har der været takket og takket og takket og takket heroppefra, det har været rørende at høre, og jeg vil godt takke hr. Lysholm Christensen, for det var en udmærket bemærkning, hr. Lysholm Christensen gjorde med hensyn til, at forlagene kunne betale de enkelte. Jamen det var da fint. Det er noget af det, som Fremskridtspartiet tidligere har været inde på, en udmærket idé: privatisering af hele kulturmønsteret herhjemme. Det ville være aldeles gavnligt og velgørende, hvis også den borgerlige regering kunne besinde sig så meget, at den kunne komme ind på det.

Nu kan jeg så komme tilbage til hr. Qvist Jørgensen, som sagde, at jeg overhovedet ikke hav-

de sat mig ind i forslaget, og alt det dér, der bliver sagt fra Socialdemokratiets side, hvis man er uenig med Fremskridtspartiet. Det er den nemmeste måde at komme om ved det på, at det så bare siges, at man ikke har sat sig ind i det. Sikke dog noget sludder! Selv om man ikke er enig, kan man jo udmærket godt have sat sig ind i tingene.

Jeg opfatter stadig væk dette forslag sådan, at man nu tilgodeser sideantallet i stedet for antallet af bøger, altså titler, på bibliotekerne. Det må være rigtigt opfattet, sådan opfatter jeg også at de andre partier har opfattet dette forslag, og det er det, jeg er så uendeligt imod.

Nu håber jeg ikke, at hr. Lysholm Christensen vil modsige sin egen bemærkning i den korte bemærkning, han har bedt om.

(Kort bemærkning).

Jette Pors (CD):

Undskyld mig, men jeg må sige til fru Pia Kjærsgaard, at det altså er en total mangel på respekt for folk og deres arbejdsindsats. En forfatter, hvad enten det er af faglitterære eller det er af skønlitterære værker, sidder med en idé og et researcharbejde, og der er originalitet i det, ellers kalder man det ikke kunst. Skal det ikke sidestilles med, at en skjortefabrikant har et forudgående arbejde, inden han har fabrikeret sin skjorte og får den solgt? Det er da en fantastisk kulturfattig synsvinkel at anlægge, og jeg vil godt på mit partis vegne skarpt tage afstand fra den.

(Kort bemærkning).

Qvist Jørgensen (S):

Det er åbenbart sådan, at det er fuldstændig ligegyldigt, om folk læser eller de ikke gør det, om folk har råd til at købe dyre bøger eller ej. Det er åbenbart fuldstændig ligegyldigt for Fremskridtspartiet. Men det er bestemt ikke Fremskridtspartiet, der har kaldt mig op.

Men bare for en sikkerheds skyld, og for at der ikke opstår nogen misforståelser, vil jeg i anledning af det, som kulturministeren sagde om forholdene i Forfatterforeningen, meget gerne understrege, at jeg ikke på noget tidspunkt agter at blande mig og på intet tidspunkt har blandet mig i Forfatterforeningens struktur; den er politikerne fuldstændig uvedkommende.