

[Industriministeren]

Danmark har med landets rige og varierede tilbud om kultur, historie, natur, underholdning, oplevelser, aktiviteter, rent miljø, fornuftige priser sammenholdt med kvalitet, god infrastruktur og sikre, velordnede samfundsforhold yderst favorable forudsætninger for en fortsat udvikling af fremtidens turisme.

Det er imidlertid vigtigt at gøre sig klart, at en velfungerende og vital turistindustri er både synlig og følelig. Vi mødes med og omgives af udenlandske og danske gæster, der viser interesse for vort land og har ønske om at lære os at kende. Turismen rummer i dette lys rige udviklingsmuligheder af ikke bare samfundsmæssigt, men også menneskelig værdi. Men vi må tage stilling til, om vi ønsker turismen udviklet kvantitativt eller kvalitativt, og vi må gøre os klart, hvilke markeder vi ønsker at satse på.

Turismen antager i dag så betydelige samfundsmæssige dimensioner og undergår løbende en så rivende udvikling, at en høj grad af kreativitet og nytænkning er påkrævet. Konkurrencen er hård, og traditionelle betragtninger over turismens struktur og udviklingsmuligheder er ikke nok til at sikre en solid markedsposition. Det er derfor vigtigt løbende at være i dialog med omgivelserne og sikre sig indblik i de nyeste tanker og inspirationer, således at det bliver muligt at tegne både perspektivrige, utraditionelle og realistiske linjer ind i fremtiden.

Det er regeringens ønske, at der undervejs i udviklingsprocessen foregår en bred debat om dansk turisme, således at udviklingen forløber under hensyntagen til andre samfundsmæssige interesser og i samklang med befolkningens ønsker.

Den første sag på dagsordenen var:

1) *Spørgsmål til ministrene:*

Spm. nr. S 352

1) Til statsministeren af:

Kirsten Jacobsen (FP):

»Vil statsministeren redegøre for sine overvejelser i retning af at sikre reelt demokrati, herunder større indsigt og større indflydelse for medlemmerne, med hensyn til kreditforeningernes ledelse og drift?«

Skriftlig begrundelse

I anledning af de mange skandaler i realkreditinstitutterne både vedrørende overbelåning, ulovlig overførsel af de gamle reserver samt omkring institutternes solvens skrev jeg den 3. august 1990 og bad regeringen gribe ind. Samme dag udsendte statsministeren en pressemeddelelse, hvoraf det fremgik, at regeringen ville overveje lovindgreb for at sikre lånerne større indsigt og større indflydelse på bl.a. valg til institutternes ledelse.

I spørgsmål til boligministeren har jeg spurgt, hvilke initiativer regeringen vil tage. Svaret fra boligministeren var, at institutterne i øjeblikket selv var i gang med at »demokratisere«. Jeg henviser til Kreditforeningen Danmarks såkaldte demokratiseringsforslag, der i praksis går ud på ikke at udvide medlemmernes indflydelse – men det modsatte. Det nyvalgte repræsentantskab skal vælges efter regler, hvor foreningens medlemmer får stemmer efter, hvor store lån eller hvor mange obligationer man har (stemme efter hoveder og ikke efter hoveder). Foreningen får på denne måde A- og B-medlemmer. Det er både udemokratisk og i uoverensstemmelse med de signaler, regeringen gav i august sidste år.

Statsministeren (Poul Schlüter):

Det fremgik af min pressemeddelelse af 3. august 1990, som spørgeren henviser til, at regeringen ville overveje, om der var behov for ændringer i realkreditloven med henblik på at sikre låntagerne større indsigt med og indflydelse på institutternes drift.

Boligministeren har så over for Boligudvalget redegjort for, at det ville være naturligt at afvente de udvalgsarbejder, som var i gang både i Kreditforeningen Danmark og i Nykredit, og som skulle munde ud i et forslag til modernisering af proceduren for valg til foreningens ledende organer. Jeg finder, at dette nok er en rigtig vurdering på nuværende tidspunkt.

Kirsten Jacobsen (FP):

Det var jo ikke noget svar, man kan takke meget for, idet det egentlig blot var en gentagelse af det, boligministeren hidtil har givet udtryk for. Jeg havde egentlig også den opfattelse, at det ville være naturligt, om institutterne selv af egen drift havde læst skriften på væggen og