

**[Bolligministeren]**

vente den generelle gennemgang, som finder sted for øjeblikket i Industriministeriets Selskabsretspanel, samt resultatet af forhandlingerne om 5. selskabsdirektiv.«

Jeg kan henholde mig hertil.

Lad mig dernæst præcisere, at adgangen til at anvende fuldmagter i forbindelse med generalforsamlinger i realkreditinstitutter ikke er reguleret ved realkreditloven. Det er således institutterne selv, der i deres vedtægter fastsætter regler for anvendelsen af fuldmagter. Det følger heraf, at en eventuel beslutning om at ændre reglerne for anvendelse af fuldmagter må tages af institutternes egne kompetente forsamlinger.

Jeg har ingen overvejelser om i realkreditloven at fastsætte bestemmelser på dette område, idet jeg finder, at der er tale om beslutninger, der rettelig bør overlades til medlemsdemokratiet.

**Spm. nr. S 391**

Til *kulturministeren* (27/3 91) af:

**Jimmy Stahr (S):**

»Agter ministeren at gribe ind over for kommuner, der i strid med intentionerne i lovgivningen om musikskolevirksomhed lader statstilskuddet gå direkte i kommunekassen?«

**Begrundelse**

Forhenværende kulturminister Ole Vig Jensen svarede den 7. september 1990 Folketingets Kulturudvalg, at det ikke var hensigten med lovgivningen om musikskolevirksomhed, at tilskudsydende kommuner skulle kunne reducere eget tilskud med et beløb, der svarer til statstilskuddet.

Imidlertid opfatter en række kommuner og heriblandt Karlebo Kommune statstilskuddet som et regelret bloktilskud helt på linje med øvrige bloktilskud og lader det direkte tilgå kommunekassen i stedet for at udvide musikaktiviteten for skoler, der har en elevbetaling på eller mindre end 33 pct. af bruttoudgiften.

*Svar* (5/4 91):

**Kulturministeren** (Grethe Rostbøll):

Musikloven opstiller betingelser for, at der ydes statstilskud til musikskolevirksomhed. Så længe disse betingelser opfyldes, er der ingen

mulighed for fra ministeriets side at gribe ind i den lokale forvaltning af midlerne.

Jeg vil dog gerne bekræfte, at det ikke var hensigten med lovgivningen om musikskolevirksomhed, at tilskudsgivende kommuner skulle kunne reducere eget tilskud med et beløb, der svarer til statstilskuddet.

Når musikskolebestemmelserne har fungeret en vis tid, vil man på grundlag af Statens Musikråds vurdering af det her omtalte problem vurdere, om der er anledning til at tage spørgsmålet om statstilskud til musikskolevirksomhed og formen herfor op til fornyet overvejelse.

**Spm. nr. S 392**

Til *arbejdsministeren* (27/3 91) af:

**Lilli Gyldenkilde (SF):**

»Hvad agter ministeren at foretage sig i anledning af, at arbejdsformidlingen (AF) overtræder loven og bekendtgørelsen vedrørende individuelle tremånederssamtaler med personer, der er ledige?«

**Begrundelse**

AF er ude af stand til at overholde loven og bekendtgørelsen om tremånederssamtaler med ledige på grund af kraftige beskæringer af AF's personale.

Dette medfører, at der laves såkaldte bunkesamtaler, hvor en større gruppe ledige har en fælles samtale med en arbejdsformidler eller vejleder.

Det siger sig selv, at disse samtaler ikke kan have samme værdi som de individuelle samtaler, der ifølge loven er krav om. Hertil kommer, at der faktisk er tale om en overtrædelse/tilsidesættelse af den lov, et flertal i Folketinget har vedtaget.

*Svar* (8/4 91):

**Arbejdsministeren** (Kirkegaard):

Jeg har forelagt spørgsmålet for Arbejdsmarkedsstyrelsen, som har udtalt, »at da man via AF-regionernes indberetninger blev opmærksom på, at nogle regioner tilsyneladende afviklede tremånederssamtalerne for nylidige ved kollektive arrangementer, udmeldte styrelsen, at sådanne arrangementer ikke var forenelige med de i cirkulære af 5. juli 1989 udmeldte retningslinier, og at styrelsen forventede, at AF-