

[Socialministeren]

Dette er årsagen til, at ordningen med ungdomsydelse til unge under 20 år (fra 1. oktober 1991 unge under 21 år) blev indført.

Efter disse regler kan den enkelte kommune tilbyde unge kontanthjælpsmodtagere beskæftigelse i form af ansættelse i f.eks. et beskæftigelsesprojekt i gennemsnitligt 20 timer pr. uge i 5 måneder.

Herudover er der mulighed for at placere de unge kontanthjælpsmodtagere i aktiviteter, hvortil der kan ydes tilskud efter § 20-puljen i lov om kommunal beskæftigelsesindsats.

Unge, der som overtallig arbejdskraft, »føl-ordningen«, tilknyttes kommunale arbejdspladser som f.eks. hjemmehjælpen, hjælpemiddeldepoter, skoler m.v., beskæftiges efter Socialministeriets opfattelse efter reglerne i kapitel 1 i lov om kommunal beskæftigelsesindsats (i beskæftigelsesprojekter som overtallig arbejdskraft).

Dette indebærer, at den unge skal have overenskomstmæssig løn eller projektløn, jf. aftalen om projektløn, der er indgået mellem Kommunale Tjenestemænd og Overenskomstansatte (KTO) og de kommunale arbejdsgivere den 7. februar 1991, og som trådte i kraft den 1. april 1991.

Der er således rent lovgivningsmæssigt intet til hinder for, at kommunerne kan bruge kontanthjælpsmodtagere i »følordninger« sammen med f.eks. hjemmehjælperne.

Jeg er bekendt med, at en kommune har planer om, at unge ledige skal følge hjemmehjælperen og udføre arbejde i hjemmet, der ligger ud over hjemmehjælperens opgaver.

En sådan ordning kan medvirke til et større serviceniveau på ældreområdet samtidig med, at unge kontanthjælpsmodtagere aktiveres. Vi må dog være opmærksomme på, at arbejde hos ældre forudsætter, at de unge får en introduktion, inden de starter.

Jeg kan afslutningsvis tilføje, at jeg snarest vil tage dette spørgsmål op med Husligt Arbejder Forbund.

Spm. nr. S 665

Til kulturministeren (19/6 91) af:

Pia Kjærsgaard (FP):

»Hvilke argumenter mener ministeren taler for, at den tidligere venstresocialistiske politiker Litten Hansen er udnævnt til skuespilchef

på Det Kongelige Teater, og finder ministeren, at Litten Hansen er i besiddelse af tilstrækkelige kunstneriske kvalifikationer til at bestride opgaven?«

Begrundelse

Med udnævnelsen af en skuespilchef på Det Kongelige Teater, der har gjort sig mere bemærket som marxistisk ideolog og som benhård fagforeningspolitiker end som leder eller skaber af kunstnerisk arbejde, der har kunnet vække blot moderat publikumsinteresse, må det være rimeligt, at ministeren oplyser, hvilke argumenter der taler for, at den tidligere venstresocialistiske politiker nu skal betros ansvaret for skuespilleledelsen på landets største teater.

I forvejen hersker der en vidt udbredt skepsis til den tidligere RUC-rector Boel Jørgensens virke som teaterchef, og meget tyder efterhånden på, at man fra den borgerlige regerings side hilser det velkommen, at marxistiske holdninger kommer til at præge nationalscenen.

Svar (25/6 91):

Kulturministeren (Grethe Rostbøll):

Som det fremgår af § 4 i teaterlov af 13. juni 1991, er det teaterchefen, der udnævner de kunstneriske chefer. Det er således, jf. i øvrigt bemærkningerne til § 4, teaterchefens ansvar gennem valget af bl.a. skuespilchefen at sikre et højt kunstnerisk niveau.

Jeg har på denne baggrund ingen bemærkninger til teaterchef Boel Jørgensens udnævnelse af Litten Hansen som chef for skuespillet på Det Kongelige Teater.

Spm. nr. S 666

Til indenrigsministeren (19/6 91) af:

Riishøj (SF):

»Er ministeren klar over, at afvisningen af at give Ålborg Kommune lov til at yde garanti for decentrale kraftvarmeanlæg og dermed påføre samfundet økonomiske tab ikke stemmer med »Energiplan 2000« og ikke er i overensstemmelse med holdningerne hos et flertal i Folketinget, og er ministeren på den baggrund villig til at genoverveje sagen efter forhandling med Folketingets partier?«