

[Klm Behnke]

svaret for at anvende midlerne til yngelopdræt og yngeludsætning.

2) Ved forhandlinger mellem EF-landene og ved EF/EFTA-forhandlingerne indgår graden af gennemført yngelpleje i det enkelte land som afgørende parameter for tildeling af fiskekvoter.

Derved opnås der en naturlig sammenhæng mellem, hvor meget det enkelte land yder og nyder. Spørgeren vil gerne have ministerens kommentar til en sådan ordning.

*Svar (29/8 91):*

**Fiskeriministeren** (Kent Kirk):

Jeg har en positiv holdning til en undersøgelse af, hvorvidt yngelpleje kan indgå som et realistisk bidrag til en stabilisering af fiskebestandene. Der gøres fra dansk side løbende et stort arbejde for at styrke fiskeplejen, og der planlægges således i øjeblikket en gennemførelse af et pilotprojekt vedrørende udsætning af torskeengel i Østersøen.

På nuværende tidspunkt er erfaringerne med saltvandsbaseret fiskepleje og dens betydning for fiskebestandene dog begrænsede. Det vil derfor være nødvendigt at afvente tilvejebringelsen af et større erfaringsgrundlag, før der kan træffes beslutning om konkrete forslag.

Såfremt der opnås resultater, som virker positivt på fiskebestandene, vil jeg undersøge alle muligheder for at etablere et internationalt samarbejde om yngelpleje.

**Spm. nr. S 899**

Til *kulturministeren* (22/8 91) af:

**Pia Kjærsgaard** (FP):

»Finder ministeren det tilfredsstillende at være tilsynsførende for Kulturfonden uden andre beføjelser, og har ministeren ønsker om at få denne tilsynsret udvidet til også at omfatte egentlige beføjelser?«

*Svar (28/8 91):*

**Kulturministeren** (Grethe Rostbøll):

Jeg har ikke ønske om at ændre de beføjelser, som jeg har i henhold til tekstanmærkningen til finansloven samt vedtægterne for Kulturfonden. Jeg henviser i øvrigt til mit svar på spørgsmål nr. S 904.

**Spm. nr. S 900**

Til *kulturministeren* (22/8 91) af:

**Pia Kjærsgaard** (FP):

»Har ministeren overvejet at udskifte formanden for Kulturfondens bestyrelse, efter at han har bevilget penge til druk og bare damer og derved misbrugt skatteborgernes penge?«

*Svar (28/8 91):*

**Kulturministeren** (Grethe Rostbøll):

Jeg har ingen planer om at udskifte hverken formanden for Kulturfondens bestyrelse eller den øvrige bestyrelse.

**Spm. nr. S 901**

Til *kulturministeren* (22/8 91) af:

**Pia Kjærsgaard** (FP):

»Vil ministeren udlevere redegørelsen fra Kulturfonden til spørgeren?«

*Svar (28/8 91):*

**Kulturministeren** (Grethe Rostbøll):

Notat af 9. august 1991 fra Kulturfonden samt Kulturfondens pressemeddelelse af 22. august 1991 vedlægges.

*Bilag 1*

*Kulturfonden, København den 9. august 1991*

*Notat til ministeren vedr. Kulturfondens tilskud til SOFA-festivalen i Nyborg.*

Kulturfondens bevilling på 150.000 kr. er givet til den månedlange festival i Nyborg pga. det nyskabende perspektiv, der ligger i, at en hel by i et langt forløb bliver fyldt med kunstneriske aktiviteter.

Vi har gennemgået ansøgningen vedrørende festivalen. Den begivenhed, som er omtalt i B.T. den 9. august 1991, er kun beskrevet som »performance«, og der er tale om 1 delprojekt ud af i alt 29 projekter.

Kulturfondens bestyrelse vil naturligvis udbede sig en forklaring fra de ansvarlige arrangørers side. På baggrund heraf vil bestyrelsen på sit møde den 23. august 1991 drøfte, hvad Kulturfonden yderligere skal foretage sig i sagen.