

[Kulturministeren]

Kopi af ansøgning af 19. oktober 1990 med bilag (ikke optrykt) fra Nyborg Kunstværksted vedrørende kunstfestivalen SOFA samt Kulturfondens skrivelse af 3. april 1991 til samme vedlægges.

Bilag 1

Den 19. oktober 1990

Til Statens Kulturfond

Nyborg Kunstværksted har taget initiativ til en stor kunstfestival, SOFA 1991, som skal foregå i Nyborg i august 1991.

Der deltager 30 kunstnere fra de nordiske lande, Tyskland samt Spanien. (Der forsøges kontakt til kunstnere i de baltiske stater).

Disse kunstnere skal i fællesskab skabe en kunstbegivenhed, som har appel til borgerne i hele landet.

Besøgende og indbyggere skal opleve Nyborg som andet end en gennemfartsby. Dette skal især ses i lyset af den kommende Storebæltsbro, som i offentlighedens øjne har sat fokus på Nyborg som landets centrum og styrket den igangværende dynamiske byudvikling.

Byens kulturliv samt nye og gamle uddannelsesinstitutioner har således fået mulighed for i endnu højere grad at vise, at Nyborg er byen, hvor ideer og visioner trives, og hvor der er vilje til at markere byens profil udadtil.

Mennesker, samfundet og erhvervslivet har brug for kreativitet og fremsyn for ikke at stagnere. Derfor skal byens borgere og gæster have en totaloplevelse, der påvirker alle sanser.

Hele projektet får en karakter og størrelsesorden, der gør det absolut synligt i den måned, det varer, og det kan eventuelt skabe grundlag for en tradition og tilbagevendende begivenhed f.eks. hvert andet år.

Projektet bliver markedsført i tv, den lokale, landsdækkende og skandinaviske presse.

De kunstneriske bidrag favner over mange forskellige udtryksformer skulpturelt og billedligt, ligesom både indendørs og udendørs rum vil blive brugt på nye og usædvanlige måder bl.a. i samarbejde med lokale virksomheder, hvis materialer/produkter eksempelvis bruges i udførelsen af enkelte delprojekter.

Der vil blive etableret åbne, arbejdende værksteder i måneden op til selve kunstfestivalen.

Projektet søges finansieret via fonde, private sponsorer og gennemføres rent praktisk i samarbejde med Nyborg Kommune (værkstedsfaciliteter, teknisk og håndværksmæssig bistand), Nyborg Turistkontor og Nyborg Erhvervs kontor, som i vidt omfang er gået ind i planlægningen og i det praktiske arbejde.

De fremsendte beskrivelser af delprojekter skal betragtes som dele af en helhed, og kunstfestivalen vil kun blive gennemført, såfremt det lykkes at skaffe tilstrækkelige midler til hele projektbeskrivelsens indhold.

Såfremt Deres fond skulle se velvilligt på vores ansøgning, men finder delprojekt nr. 25 for dyrt, beder vi Dem udelade dette af ansøgningen.

SOFA 1991 ved Nyborg Kunstværksted ansøger herved om økonomiske midler i henhold til vedlagte budget.

Bilag 2

Den 3. april 1991

Til Nyborg Kunstværksted

Nyborg Kunstværksted har i ansøgning af 19. oktober 1990 ansøgt om tilskud til projekt SOFA 1991.

Ansøgningen blev behandlet på Kulturfondens bestyrelsesmøde den 25. marts 1991, og det blev her besluttet at imødekomme den med 150.000 kr.

Det er en forudsætning, at projektet gennemføres som beskrevet i ansøgningen.

Efter afslutningen af projektet skal en kort beskrivelse af projektets forløb indsendes til Kulturfonden. Desuden vil vi for at kunne følge afviklingen være interesserede i at få tilsendt pressemeddelelser og -omtale, orientering om premierer, udstillingsperioder m.v. I omtale af projektet sætter vi naturligvis pris på at det nævnes, at Kulturfonden har bidraget til projektets gennemførelse.

Inden tilskuddet kan udbetales, skal vedlagte blanket med oplysning om projektets starttidspunkt indsendes til Kulturfondens sekretariat. Der skal ligeledes gives tilladelse til, at kontaktpersonen registreres i udviklingscenterets database, jf. tekst på blanketten.

Angående regnskabsaflæggelse henvises til vedlagte bilag, som beskriver den aftale om regnskabs- og revisionskrav, der er indgået mellem Rigsrevisionen og Kulturfonden.