

**[Kulturministeren]**

Vores samlede budget er på i alt kr. 467.000 –470.000 – heraf udgør delprojekterne kr. 339.000.

**Finansieringen:**

Private sponsorer .....	ca. 130.000
Kulturfonden .....	150.000
Fyns Amt .....	10.000
Arrangement-indtægter.....	12.000
Andet .....	25.000
Underskudsgaranti –	
Nyborg Kommune.....	140.000

Praktisk og teknisk bistand ydes vederlagsfrit af Nyborg Kommune, Ung i Arbejde og Teknisk Forvaltning samt af Nyborg Kunstværksted. Forventede øgede indtægter vil først og fremmest blive brugt til at dække underskudsgarantien fra kommunen.

Vi har været nødt til at stramme økonomien, uden at det dog efter vor bedste overbevisning er gået ud over helheden. Evt. konsekvens for den enkelte kunstner kan udtrages af sidste del af dette brev, hvor de individuelle aftaler sammenfattes og betinges.

Alle delprojekter, bortset fra foredrag og performances, kan *ikke* forvente honorarer i form af arbejds løn o.a.

Alle udgifter til materialer, transport, leje af udstyr o.a. vil blive dækket inden for den økonomiske ramme, det enkelte delprojekt har fået bevilget (hjælpen fra Nyborg Kommune og Nyborg Kunstværksted vil være en gratis ydelse).

Det bevilgede beløb er altså et loft, som *ikke* må overskrides, men selvfølgelig gerne må søges formindsket.

Alle materialer, der kan indkøbes gennem Kroers Tømmerhandel, købes her, da vi har opnået en væsentlig rabat – nemlig 20 pct.

Udbetalinger og regnskab vil ske gennem kommunens servicekontor. Praktiske oplysninger herom udsendes senere sammen med anden information, der vedrører selve festivalforløbet og optakten hertil.

I forbindelse med skulpturer, installationer o.a., som er udarbejdet specielt til SOFA, og som er betalt af rammebevillingen og serviceydelse fra Nyborg Kommune, vil disse delprojekter være ophavsmandens/kunstnerens ejendom efter kunstfestivalen.

SOFA betinger sig som nævnt i tidligere korrespondance 20 pct. af en evt. total salgssum

både under og indtil 3 måneder efter festivalen. Provisionen på de 20 pct. vil blive brugt til dækning af udgifter i forbindelse med denne kunstfestival og opstarten af fremtidige, lignende projekter.

Der indkaldes til pressemøde i maj/juni d.å. I den forbindelse vil der blive udarbejdet et PR-oplæg, som fremsendes til alle deltagere til brug ved evt. egen PR-virksomhed.

Dine projektbetingelser: 1 stk. performance. Beløbsramme: max. DKK 15.000 til dækning af materialer, leje af udstyr, forfatterhonorar og evt. transport tur-retur.

I skal være færdige med forberedelserne til performances, så den første forestilling kan løbe af stabelen f.eks. 2. uge i august 91. Resten efter aftale.

Vi mangler følgende oplysninger:

Tegnet bidrag til plakat.

Pasfoto og Curriculum Vitae.

Antal forestillinger + forslag til datoer.

Se i øvrigt skema 1.

Jeg accepterer ovenstående betingelser for mit projekt:

Dato

28/4 91

Underskrift

Poul R. Weile

Navn og nummer

Hele dette brev returneres i underskreven stand i vedlagte svarkuvert senest den 1. maj d.å.

Med venlig hilsen

Karin Di Martini, SOFA

*Bilag 2*

*Den 11. august 1991*

Pressemeddelelse

Arrangørerne af SOFA, Nyborg Kunstfestival 1991, vil på foranledning af avisomtalerne efter »begivenheden« »Berømte Mænd« i suite 301 på Hotel Hesselet gerne udtale følgende:

De fire kunstnere, »Berømte Mænd«, som der er opstået så meget røre om i pressen, var blevet hyret til at lave en performance. Den skulle efter deres ønske løbe af stabelen d. 6./8, dagen for Hiroshimabomben.