

[Kulturministeren]

Hvad selve indholdet skulle være, ønskede de ikke at oplyse om ud fra det argument, at selve hemmeligholdelsen var en vigtig del af »begivenheden«. Der skulle dog bruges en del teknik, og mødet mellem kunstnerne og publikum skulle improviseres ud fra spontane situationer. Det hele skulle vare 24 timer, og man skulle kunne møde dem over hele byen.

Pressedækning og opreklamering ville de selv tage sig af. På det punkt må man sige, at kunstnerne desværre ikke har lovet for meget.

Hvad indholdet i den såkaldte »event« angår, føler vi os grundigt taget ved næsen. Vores forventninger var klart en performance med reference til d. 6. august og impulsivitet og dynamik i forholdet mellem kunstnere og publikum. I stedet oplevede vi en arrangeret situation, et party, der varede 4 timer. Ingen dynamik, men kedsomhed. Teknikken bestod af to opstillede videokameraer og et fotoapparat.

Alt i alt en meningsløs begivenhed, som har gjort os en erfaring rigere, når vi næste gang skal arrangere kunstfestival.

Ulykkeligtvis har dele af pressen formået at skabe en begivenhed. Det har muligvis været kunstnernes mening fra starten at skabe en antibegivenhed og så lade presse klare resten. De fire er da også blevet mere »berømte«, end de var før.

Med hensyn til etiske overvejelser i forbindelse med »Berømte Mænd« må det være op til Poul Weile, Erik Gram-Hanssen, Carsten Smith-Olsen og Mogens Otto Nielsen at gøre rede herfor.

Det har været nævnt i en enkelt avis, at SOFA havde planer om at bruge de fire som konsulenter ved fremtidige kunstfestivaler. Det må vi på det kraftigste afvise og dementere.

Bilag 3

Regning

»Berømte Mænd«
Nyborg 6/8 91

Udgift til model	Kr. 2.000
Kørselsgodtgørelse Ålborg	Kr. 1.000
Udgift til materialer	Kr. 1.363
Kørselsgodtgørelse Odense	Kr. 500
Forplejning	Kr. 237
<hr/>	
I alt	Kr. 5.100

Bilag 4

Den 8. august 1991

Kulturforvaltningen
Nyborg Rådhus
5800 Nyborg

Att. SOFA

I forbindelse med Deres ophold på Hesselet fra 6. til 7. aug. 91 fremsendes vedlagt regning på i alt, inkl. moms:

Kr. 10.371,25

og vi imødeser gerne Deres udligning af beløbet.

Vi siger tak for besøget, og håber ved anden lejlighed at kunne byde Dem velkommen på Hesselet.

Med venlig hilsen
Hotel Hesselet
Z. Tresoglavic
direktør

Spm. nr. S 937

Til kulturministeren (30/8 91) af:

Pia Kjærsgaard (FP):

»Vil ministeren orientere spørgeren om, hvornår tilbagebetalingen af de misbrugte penge fra Kulturfonden modtages fra SOFA?«

Begrundelse

Der henvises til en pressemeddelelse fra Kulturfondens formand af 22. august 1991.

Svar (10/9 91):

Kulturministeren (Grethe Rostbøll):

Der henvises til vedlagte redegørelse af 4. september 1991 fra Kulturfonden.

Bilag

Kulturfonden

København, den 4. september 1991

Kulturfonden har bevilget 150.000 kr. til hele SOFA-festivalen ud af et samlet budget på ca. 700.000 kr. Det fremgår af Nyborg Kunstværkstedes ansøgning af 19. oktober 1990, at projek-