

Til nr. 5

Efter lovforslagets § 1, nr. 5, straffes den, som forsætligt eller groft uagtsomt unddrager sig vederlagspligten ved at undlade at meddele oplysninger efter den foreslåede § 26 c, stk. 1.

For at undgå de vanskeligheder, som kunne følge af, at man i hvert enkelt tilfælde skulle bevise et forsæt til at unddrage sig vederlagsbetaling, er bestemmelsen ændret, således at det i alle tilfælde vil kunne sanktioneres med bødestraf, hvis en virksomhed, der er omfattet af § 26 a, stk. 1, forsætligt eller groft uagtsomt undlader at opfylde de nærmere angivne forpligtelser. Bestemmelsen medfører bødeansvar for såvel den, der undlader at lade sig anmelde, som den, der undlader at angive vederlaget eller angiver det ukorrekt. Endvidere er opfyldelse af regnskabsreglerne sanktioneret med bødeansvar.

Til nr. 6

Efter bestemmelsen i ophavsretslovens § 55 c kan der i visse forskrifter fastsættes bestemmelser om bødestraf for overtrædelse af forskrifterne. Bestemmelsen omfatter forskrifter vedrørende opbevarelse og benyttelse af visse lyd- og billedoptagelser foretaget inden for undervisningsvirksomhed, jf. § 17, stk. 1, 3. pkt., samt forskrifter om opkrævningen af vederlag for samtidig og uændret kabelfordeling af radio- og fjernsynsudsendelser, jf. § 22 a, stk. 4, 3. pkt.

Efter forslagene til ny affattelse af § 26 d, stk. 4, § 26 e, stk. 2, § 26 f, stk. 2, og § 26 g, stk. 2, jf. ændringsforslag nr. 1, vil kulturministeren blive bemyndiget til at fastsætte forskrifter om bl.a. opgørelsen af de vederlagspligtige bånd, kontrol for fradrag for visse bånd til særlig anvendelse, godtgørelse af vederlag samt virksomhedernes regnskabsførelse m.v. Med henblik på at sikre en effektiv efterlevelse af disse forskrifter foreslås, at der skabes mulighed for at fastsætte bestemmelser om bødestraf for overtrædelser heraf.

Til nr. 7

Efter lovforslagets § 1, nr. 3, omfattes fremstillere af lydoptagelser, jf. ophavsretslovens § 46, af den foreslåede vederlagsordning. Efter ophavsretslovens § 59, stk. 1, 2. pkt., finder bestemmelsen i § 46 anvendelse på enhver lydop-

tagelse. I § 59, stk. 1, 3. pkt., er der fastsat en undtagelse herfra, idet retten til vederlag efter § 46, stk. 2, jf. § 17, stk. 2, om optagelse af radio- og fjernsynsudsendelser inden for undervisningsvirksomhed kun gælder for lydoptagelser, som finder sted i Danmark. Det findes rigtigst at gennemføre en lignende undtagelse, når det gælder anvendelsesområdet for den foreslåede vederlagsordning i forhold til fremstillere af lydoptagelser. Det foreslås derfor, at der i lovens § 59, stk. 1, 3. pkt., tilføjes en henvisning §§ 26 a – 26 h, således at denne vederlagsordning umiddelbart alene skal gælde for lydoptagelser, som finder sted i Danmark. Ved kgl. anordning vil retten til vederlag blive udvidet til også at omfatte lydoptagelser, som finder sted i andre lande, som har gennemført en tilsvarende vederlagsordning.

Til nr. 8

Ændringsforslaget er en konsekvens af de ændringer, som er foreslået under nr. 1.

Det bemærkes i denne forbindelse, at henvisningen til den ovenfor under nr. 1 foreslåede nye affattelse af ophavsretslovens § 26 b skal forstås således, at de i bestemmelsen angivne vederlagssatser skal dække vederlaget til alle rettighedshavere, hvad enten deres beskyttelse henhører under ophavsretsloven eller fotografiloven.

Til nr. 9

Ændringsforslaget svarer til forslaget under nr. 4 ovenfor.

Til nr. 10

Efter lovforslagets § 3 skal loven træde i kraft den 1. juli 1992. Efter at det i ændringsforslag nr. 1 ovenfor er foreslået, at vederlagssatserne angives i selve lovteksten, vil der ikke længere være behov for at udskyde lovens ikrafttræden med henblik på at give parterne tid til at forhandle vederlagssatsen. Selv om det må påregnes, at den forudsatte fællesorganisation af rettighedshaverne vil blive etableret i løbet af ganske kort tid, bør der sikres tilstrækkelig tid til godkendelse heraf, og flertallet foreslår derfor, at loven træder i kraft den 1. januar 1993.

Da der er tale om en ny vederlagstype, vil det være hensigtsmæssigt at sikre, at Folketin-